



TEATRO DI CLASSE 2020

FOLIGNO AUDITORIUM SAN DOMENICO

SCUOLA DELL'INFANZIA
E SCUOLA PRIMARIA



RASSEGNA REGIONALE
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE

TEATRO DI CLASSE 2020

FOLIGNO AUDITORIUM SAN DOMENICO

CHI SIAMO

Storica compagnia teatrale fondata da Giampiero Frondini, Fontemaggiore è oggi un Centro di Produzione Teatrale riconosciuto dal Ministero per i beni e le attività culturali e dalla Regione Umbria, per conto della quale organizza la rassegna di teatro per ragazzi.

Oltre a produrre spettacoli per tutte le fasce di età, dall'infanzia all'età adulta, conduce laboratori teatrali e corsi di aggiornamento per insegnanti.

Gestisce inoltre tre teatri comunali (il Brecht di Perugia, il Subasio di Spello e il Clitunno di Trevi) dove organizza la stagione di teatro ragazzi e di teatro contemporaneo.

«Ho sempre creduto che, se avessimo in cento città italiane cento teatri per bambini, tante discussioni teoriche sarebbero superate di colpo, nell'interesse dei bambini e del teatro». Basterebbe questa frase di Gianni Rodari per farci comprendere l'utilità sociale, culturale (e, perché no, economica) del teatro per ragazzi nella società e nella nostra regione.

Ricchi di teatri – e, spesso, di teatri di grande valore storico-artistico – lo siamo da sempre, ricchi di istituzioni culturali pure.

La "Fontemaggiore", fin dal primo dopoguerra, ha saputo sviluppare, da Perugia su tutto il territorio regionale, una competenza artistica di alto livello, interloquendo con pubblici diversi per età, estrazione sociale e formazione culturale, interpretando al meglio il ruolo di stabilità teatrale ancor prima della riforma apportata, in materia, dalla legislazione statale agli inizi degli anni '90. Dal teatro di strada e "in piazza" alla scelta del professionismo, ai riconoscimenti ministeriali come referente regionale per l'innovazione produttiva e distributiva, con compiti legati anche alla circuitazione, in Umbria, della nuova drammaturgia e del teatro ragazzi propriamente detto. Fare teatro per bambini e ragazzi partendo dalle loro esperienze, dalle loro invenzioni, dalle loro parole, coinvolgendo insegnanti, teatranti e genitori. È una ricetta antica (e, forse per questo, un po' misconosciuta di questi tempi) ma incredibilmente valida.

Fare teatro per ragazzi significa fare ricerca continua, perché si ha a che fare con il fluire continuo e mutevole del pubblico delle classi scolastiche. Parlare ai bambini e ai ragazzi attraverso l'arte, cercando di avvicinare con discrezione e competenza i loro linguaggi e le loro specifiche sensibilità, è, oggi più che mai, un gesto culturale (e, quindi, politico) di altissimo valore per il teatro e per la società di oggi e di domani.

Buon teatro a tutti!

Fernanda Cecchini

Assessore alla Cultura della Regione Umbria

Teatro
Ragazzi

RASSEGNA REGIONALE
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE

INFO
PRENOTAZIONI

BIGLIETTI

Posto unico € 5,50

Accompagnatori
ingresso gratuito

PRENOTAZIONI

**Assessorato alla Cultura
del Comune di Foligno**

Tel. 0742.330393

0742.330396

www.comune.foligno.pg.it

L'ammontare complessivo del costo dei biglietti dovrà essere versato la mattina dello spettacolo alla cassa del teatro, dove saranno consegnati i biglietti SIAE. I ragazzi dovranno arrivare almeno un quarto d'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

DISDETTA

Non comporterà nessun onere se effettuata (sempre tramite e-mail o fax) almeno 30 gg. prima della data dello spettacolo. In caso di disdetta con anticipo minore di 30 gg. la scuola dovrà comunque corrispondere il prezzo del biglietto per il numero degli alunni prenotati.

TRASPORTO

Il Comune organizzerà il trasporto.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Fontemaggiore

Str. delle Fratte 3A/7

06132 Perugia

Tel. 075.5286651 - 075.5289555

Lun / Ven ore 10-13 e 14-16

organizzazione@fontemaggiore.it



FONTEMAGGIORE

WWW.FONTEMAGGIORE.IT



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

TEATRO DICLASSE CALENDARIO 2020

INIZIO SPETTACOLI ORE 10.00

LUN 13 GENNAIO 2020
TEATRO FUORI ROTTA
**CAMILLA, GIORGIO
E IL DRAGO**
ETÀ DA 4 A 10 ANNI

LUN 3 FEBBRAIO 2020
TEATRINO DEI FONDI
IL PESCIOLINO D'ORO
ETÀ DA 3 A 7 ANNI

VEN 21 FEBBRAIO 2020
FONTEMAGGIORE
**LE AVVENTURE DI
PINOCCHIO**
...ovvero il solito ceppo
d'albero fatato
ETÀ DA 5 A 10 ANNI

GIO 26 MARZO 2020
FRATELLI DI TAGLIA
NORBERTO NUCAGROSSA
storia di un rinoceronte
prepotente
ETÀ: DA 5 A 10 ANNI

GIO 7 MAGGIO 2020
ACCADEMIA PERDUTA
**UN TOPO, DUE TOPI TRE
TOPI... UN TRENO PER
HAMELIN**
la vera storia del
pifferaio magico
ETÀ DA 3 A 10 ANNI

TEATRO DICLASSE 2020

FOLIGNO AUDITORIUM SAN DOMENICO

Il programma potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore

TEATRO FUORI ROTTA

LUN 13 GENNAIO 2020
ore 10.00

TEATRINO DEI FONDI

LUN 3 FEBBRAIO 2020
ore 10.00



CAMILLA, GIORGIO E IL DRAGO

Una leggenda per chi ama e rispetta la natura

Ma i draghi esistono davvero? Certo che esistono! Ma sono proprio quegli enormi bestioni che sputano fuoco, o sono qualcos'altro? Non è che il drago nello stagno della nostra storia è una scusa bella e buona per nascondere tutti quei rifiuti, quelle immondizie, che gli abitanti della città buttano in quello specchio d'acqua senza alcuna cura o preoccupazione di recar danno alla natura e senza nessun rispetto per l'ambiente?

Uno spettacolo esilarante e poetico, che con la forza della fiaba affronta i temi del rispetto dell'ambiente e della necessità che ognuno di noi, piccolo o grande, si prenda cura ogni giorno della pulizia e della salvaguardia di questo nostro piccolo grande e prezioso pianeta che si chiama Terra.

con Stefania Carlesso,
Gioele Peccenini
musiche originali Ugo Moro
ideazione, costruzione scene,
oggetti di scena e pupazzi
Lorenzo Franceschetto
costumi Antonia Munaretti
regia Pino Costalunga

 DURATA
60 MINUTI

 ETÀ
DA 4 A 10 ANNI

 TIPOLOGIA
TEATRO D'ATTORE



IL PESCIOLINO D'ORO

Un giorno un pescatore molto povero, getta le sue reti nel mare e quando le ritira su, vi trova impigliato un pesciolino del colore dell'oro, in grado di parlare e di esaudire desideri, che lo supplica di essere liberato. Il pescatore acconsente, ma una volta tornato a casa la moglie lo costringerà a tornare in mare alla ricerca del pesciolino magico, per chiedergli di esaudire i propri desideri. Questa non si accontenterà di ciò che ha ottenuto e vorrà avere sempre di più, finché la sua stessa ingordigia la priverà di tutti i benefici acquisiti fino a quel momento.

Una fiaba che ci ricorda come la ricchezza non faccia la felicità e che per essere felici nella vita spesso è sufficiente saper scorgere la bellezza in ciò che si possiede e che ci circonda.

Lo spettacolo racconta la fiaba, attraverso gli occhi del vecchio pescatore, con divertentissimi battibecchi tra lui e la moglie e con il prezioso ausilio di una suggestiva scenografia che verrà di volta in volta trasformata in barca, in casa, in palazzo ed in castello, lasciando i piccoli spettatori pieni di stupore.

ispirato alla fiaba *Il vecchio pescatore* di Aleksandr Puskin
con Ilaria Gozzini e Alberto Ierardi
scenografie e pupazzi
Federico Biancalani
tecnica
Angelo Italiano e Alice Mollica
adattamento teatrale e regia di
Enrico Falaschi

 DURATA
50 MINUTI

 ETÀ
DA 3 A 7 ANNI

 TIPOLOGIA
TEATRO D'ATTORE

Fontemaggiore

VEN 21 FEBBRAIO 2020
ore 10.00

Fratelli di Taglia

GIO 26 MARZO 2020
ore 10.00



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

...ovvero il solito ceppo d'albero fatato

Un altro sguardo su Pinocchio, un'altra lettura di un libro che, come tutti i classici, non finisce mai di stupire: dopo centinaia di repliche in tutta Italia torna in scena uno degli spettacoli più amati di Fontemaggiore.

Un Pinocchio ormai adulto, capita per caso nel Granteatro dei Burattini.

Curiosità, destino, appartenenza...?

Lo spettatore "casuale" pescato in platea, re-incontrerà i personaggi più importanti della storia di Pinocchio, della "sua" storia. Si ritroverà burattino tra i burattini, cane alla catena, ammonito dal Grillo, accusato dalla Fatina.

Incontrerà il serpente sibilante, il giudice gorilla, le faine canterine e di nuovo, finalmente, il suo babbino nella pancia del pescecane.

E così, sollecitato da queste apparizioni, trasformerà il suo rifiuto a riconoscersi Pinocchio nella voglia di finire la storia, per poterla ricominciare, rivivendo la sua infanzia a ritroso fino a diventare di nuovo, il "solito ceppo d'albero fatato".

Questo spettacolo è dedicato a tutti quei Pinocchi, grandi o piccini, che non vogliono smettere di essere monelli.

drammaturgia Marina Allegri
con Emanuela Faraglia, Nicol Martini, Giancarlo Vulpes
costumi Patrizia Caggiati
scene e oggetti Maurizio Bercini, Donatello Galloni, Silvia Spagnoli
luci Gigi Proietti, Pino Bernabei
tecnico Lanfranco Di Mario
regia Maurizio Bercini

 **DURATA**
60 MINUTI

 **ETÀ**
DA 5 A 10 ANNI

 **TIPOLOGIA**
TEATRO D'ATTORE



NORBERTO NUCAGROSSA

storia di un rinoceronte prepotente

Una fiaba moderna e ironica che racconta la storia di un rinoceronte bullo, Norberto Nucagrossa, e di una bufaga intelligente ed astuta. Il prepotente rinoceronte impedisce una vita serena agli altri animali della Savana, costringendoli così a cercare un posto più tranquillo dove vivere. L'unica che rimane è la bufaga, un piccolo uccellino che non ha paura del rinoceronte e decide di sistemarlo per le feste.

Norberto si sente vincitore. L'uccellino facendo leva sulla superbia del grosso animale, gli propone di farsi fare un monumento come si addice ad un grande sovrano. Poiché non è rimasto più nessuno che glielo possa fare, lo convince a divenire il monumento di se stesso e a restare immobile come una statua. L'ottuso rinoceronte dopo giorni senza mangiare né bere, dimagrisce al punto di ridursi tutt'ossa e scivolare fuori dalla corazza. Quando cade stremato a terra, alzando lo sguardo impazzisce di paura nel vedere per la prima volta la sua imponente corazza/monumento e fugge via a gambe levate. Così gli animali, avendo saputo che la corazza è ormai vuota, tornano nella Savana lasciando in piedi il monumento come monito alle generazioni future: "prepotenza non fa rima con intelligenza". Lo spettacolo vuole essere un contributo contro il bullismo, per insegnare ai più piccoli che per stare bene insieme nella convivenza, non c'è mai posto per la violenza.

liberamente ispirato a
"Norberto Nucagrossa" di Michael Ende
con Patrizia Signorini, Daniele Dainelli
musiche originali Andrea Bracconi
luci Luca Baldacci
fonica Andrea Bracconi
regia Marina Signorini, Giovanni Ferma

 **DURATA**
50 MINUTI

 **ETÀ**
DA 5 A 10 ANNI

 **TIPOLOGIA**
TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA
CON VIDEOPREIEZIONI

ACCADEMIA PERDUTA

GIO 7 MAGGIO 2020
ore 10.00



UN TOPO, DUE TOPI TRE TOPI... UN TRENÒ PER HAMELIN

LA VERA STORIA DEL PIFFERAIO MAGICO

La tranquilla città di Hamelin è governata da gente avida e corrotta. I topi son dappertutto: nei letti e sui soffitti, nei cassetti e sui piatti; il cuoco li trova in cima alla torta, le lavandaie in mezzo al bucato. La città cade in rovina, solo il suono del flauto fatato può riportare la speranza su Hamelin. Ma il Pifferaio per catturare il Capo dei topi, ha bisogno dell'aiuto dei bambini. Sette di loro, come le sette note del flauto, potranno liberare la città per sempre. Alla fine nella gabbia da circo resterà l'esemplare più raro di tutta la razza topesca che i tre attori girovaghi condurranno sulle piazze, narrando ogni volta, al suono della fisarmonica, l'antica e affascinante leggenda del Pifferaio di Hamelin.

Non solo una fiaba ma un gioco di rime, di musica e di teatro che coinvolge i piccoli spettatori. Uno spettacolo magico e divertente che conduce il pubblico dei bambini ad una riflessione profonda sull'importanza dell'onestà di chi governa un paese. Gli attori, accompagnati in scena da musiche eseguite dal vivo, danno vita ad innumerevoli personaggi in una scenografia che, come una scatola magica, si trasforma dando vita a suggestive ambientazioni e continue sorprese.

di Marina Allegri, Claudio Casadio,
Giampiero Pizzol con Maurizio Casali,
Mariolina Coppola, James Foschi
scenografie Maurizio Bercini
regia Claudio Casadio

 DURATA
50 MINUTI

 ETÀ
DA 3 A 10 ANNI

 TIPOLOGIA
TEATRO D'ATTORE



AUDITORIUM SAN DOMENICO

TEATRO DIDOMENICA 2020



INIZIO SPETTACOLI ORE 17

ANTEPRIMA SABATO
4 GENNAIO 2020
ATG TEATRO PIRATA
**UN BABBO A
NATALE**
ETÀ DAI 3 ANNI

12 GENNAIO 2020
FUORI ROTTA TEATRO
**CAMILLA,
GIORGIO E IL
DRAGO**
ETÀ DAI 3 ANNI

19 GENNAIO 2020
FONTEMAGGIORE
**IN BOCCA AL
LUPO!**
ETÀ DAI 4 ANNI

26 GENNAIO 2020
STIVALACCIO TEATRO
**LA BELLA E
LA BESTIA**
ETÀ DAI 4 ANNI

2 FEBBRAIO 2020
TEATRINO DEI FONDI
**IL PESCIOLINO
D'ORO**
ETÀ DAI 3 ANNI

Biglietteria
aperta dalle ore 15.30
Ingresso unico € 6.50

INFO
Fontemaggiore
Tel. 075.5286651 - 075.5289555
Auditorium San Domenico
Tel. 0742.344563

WWW.FONTEMAGGIORE.IT

Il programma potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore

TEATRO DI CLASSE 2020

FOLIGNO AUDITORIUM SAN DOMENICO

WWW.FONTEMAGGIORE.IT



FONTEMAGGIORE

CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE