



INFO

BIGLIETTI

Ingresso unico € 7

BIGLIETTERIA

La biglietteria del Teatro degli Avvaloranti è aperta il giorno di spettacolo dalle ore 16, tel. 0578.298939.

INIZIO SPETTACOLI ORE 17

INFORMAZIONI

Fontemaggiore

Tel. 075.5289555 - 075.5286651
dal lunedì al venerdì
dalle ore 9-13.

info@fontemaggiore.it

www.fontemaggiore.it

Il programma potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore.

UNOSPETTACOLO DI FAMIGLIA 2024



CITTÀ DELLA PIEVE TEATRO DEGLI AVVALORANTI

Teatro ragazzi

IL TEATRO PER LA FAMIGLIA

RASSEGNA REGIONALE
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE
PER BAMBINI E RAGAZZI



INFO / FONTEMAGGIORE Centro di Produzione Teatrale
Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 - S. Andrea delle Fratte (Pg)
Tel. 075.5289555 - 075.5286651 - info@fontemaggiore.it

Sabato 20 gennaio 2024

Fontemaggiore

ETÀ DAI 6 ANNI - TEATRO D'ATTORE

LA BELLA E LA BESTIA

con Chiara Mancini, Raffaele Ottolenghi
drammaturgia Massimiliano Burini,
Giuseppe Albert Montalto
regia Massimiliano Burini



Nel bel mezzo di una tempesta di neve Bella perde la strada e si ritrova in un roseto, davanti ad un castello dall'aspetto antico. Coglie una rosa, entra per chiedere riparo. Così comincia la celebre fiaba, qui riproposta in chiave contemporanea: Bestia non è un animale spaventoso, ma un uomo che si considera un mostro perché non accetta il suo aspetto. Per questo si nasconde dagli altri, nel buio del suo castello. Bella viene imprigionata per aver colto una rosa ma la sua presenza nel castello riaccende le speranze di Bestia. In un lento percorso di avvicinamento fatto di giochi e confessioni, il carceriere e la prigioniera si riconoscono simili, sentono che hanno bisogno l'una dell'altra, capiscono di essere complementari come l'ombra e la luce. La capacità di guardare oltre alle apparenze darà loro occasione di raccontare i propri problemi e le proprie passioni, di mostrarsi per quello che sono, di ritrovare i loro nomi dietro ai cliché, di scoprire il desiderio di rimanere insieme.

Sabato 17 febbraio 2024

Fontemaggiore

ETÀ DAI 5 ANNI - TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA

IL MIRACOLO DELLA MULA

ideazione di Gigio Brunello e Marco Lucci
con Marco Lucci
testo e regia Gigio Brunello



Nel bel mezzo di una tempesta, il vescovo Semplicio attraversa il bosco a cavallo della sua mula Santuzza e si rifugia sotto a un grande albero di mele famoso per non aver mai dato un frutto. Tornato il sole, i due ripartono e fra le chiome, come per miracolo, compaiono le mele. Il giovane Poldino non crede ai suoi occhi: ora potrà cucinare la torta di mele e sposare la sua Orsola! Ma la Morte ci mette lo zampino e gli ruba la torta. Dovete infatti sapere che proprio quella sera la Morte aveva invitato a cena diavoli e santi per metterli d'accordo: "...fagioli ai diavoli, pesci ai santi, ma offri la torta e li accontenti tutti quanti! Il giovane innamorato non si darà per vinto. Aiutato dal vescovo, monterà in groppa a Santuzza per scendere agli inferi, poi, travestito da Arlecchino, riuscirà a gabbare la Morte e a infiltrarsi nella dispensa e poi... Orsola! Che ci fai qui? Andiamo, l'uscita è da questa parte...

Sabato 24 febbraio 2024

Nata Teatro

ETÀ DAI 4 ANNI - TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA

IL BRUTTO ANATROCCOLO

con Mirco Sassoli e Livio Valenti
musiche Lorenzo Bachini
regia e testo Livio Valenti



Ci troviamo nel giardino delle uova pensierose e due strani personaggi hanno il compito di accudirle; sono delle uova particolari: custodiscono i sogni e le speranze di tutti gli uomini. Poi un giorno, le uova si schiudono e nasce un goffo pulcino; lui è diverso dagli altri e per questo rifiutato da tutti, tanto che decide di fuggire. Durante il viaggio, affronterà mille e mille peripezie, incontrando molti personaggi che lo aiuteranno e... altri che lo ostacoleranno. Lo spettacolo, ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen, è una rivisitazione con le tecniche del teatro di figura che attua un percorso sulla parità e che vuole insegnare ai ragazzi l'accettazione di sé, la meravigliosa avventura della crescita e la necessità di sognare e sperare; un modo per raccontare le diversità e le varie tappe della vita, attraverso la crescita, l'accettazione di sé stessi e la scoperta dei propri talenti.

Sabato 16 marzo 2024

Fontemaggiore

ETÀ DAI 5 ANNI - TEATRO D'ATTORE E VIDEO

TUTTA TESTA

scritto e diretto da Davide Calvaresi
con Davide Calvaresi



La città dei Tuttatesta è composta e ordinata, i giorni scorrono tutti uguali e gli abitanti sono felici di passare il loro tempo nel confort delle loro case.

Un giorno in città arriva un ospite inatteso che turba la tranquillità di tutti.

Con il tempo l'imprevisto innesca una crisi negli abitanti che sono costretti a rivedere ciascuno la propria posizione.

La diffidenza iniziale cede il passo a un cambiamento che migliora in parte la vita di tutti.

Sabato 23 marzo 2024

Accademia Perduta/
Romagna Teatri

ETÀ DAI 3 ANNI - TEATRO DI FIGURA

BELLA, BELLISSIMA!

drammaturgia di Beatrice Baruffini e Nadia Milani
regia di Nadia Milani



"Bella, bellissima!" pensa Orco di Strega, e ogni volta che la vede sente le farfalle nello stomaco. Finché un giorno trova finalmente il coraggio di invitarla ad un pic-nic nel bosco. Strega è emozionantissima dell'invito inaspettato, si prepara con cura e indossa il suo abito migliore, quello che la fa sentire bella, anzi, bellissima! Ma sulla via verso il suo appuntamento, incontra alcuni abitanti del bosco che non la pensano esattamente nello stesso modo e così Strega decide di seguire i loro consigli e di aggiustarsi il naso, la gobba, i capelli e anche il vestito. E quando finalmente agli occhi di tutti è bella bellissima, corre dal suo amato Orco. Peccato che, al suo arrivo, è talmente diversa da come la ricordava che Orco non la riconosce neanche... perché Strega, per lui, è la più bella bellissima del mondo esattamente così com'è.

UNOSPETTACOLO DIFAMIGLIA! 2024

INIZIO SPETTACOLI ORE 17



Comune di
Città della Pieve



Fontemaggiore
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE



Fontemaggiore

www.fontemaggiore.it



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER