



TREVI TEATRO CLITUNNO

RASSEGNA REGIONALE
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE
PER BAMBINI E RAGAZZI



UNO SPETTACOLO DI FAMIGLIA! SABATO ED DOMENICA 2021

SABATO EDOMENICA 2021



Comune di Trevi



Fontemaggiore
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

INFO / FONTEMAGGIORE Centro di Produzione Teatrale
Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 - S. Andrea delle Fratte (Pg)
TEATRO CLITUNNO - Piazza del Teatro, 1 - 06039 - Trevi



FONTEMAGGIORE

WWW.FONTEMAGGIORE.IT



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER



INFO

BIGLIETTI

INFORMAZIONI

Fontemaggiore tel 075 5286651

dal lunedì al venerdì ore 10-13 e 14 - 16

Ingresso unico € 6,50

Biglietteria aperta

il giorno dello spettacolo

dalle ore 15.30

Teatro Clitunno Piazza del Teatro, 1 Trevi

Tel 0742. 381768

INFO E PRENOTAZIONI

Si consiglia la prenotazione con messaggio **WhatsApp** al numero **353 4275107** entro le ore 12 del giorno di spettacolo.

Il messaggio dovrà riportare:

- **titolo dello spettacolo**

- **nome e cognome**

- **numero dei posti richiesti**

La prenotazione si riterrà effettuata alla ricezione di un messaggio di conferma. Verrà assegnato il miglior posto disponibile al momento della prenotazione.

Consultare il sito per gli aggiornamenti

WWW.FONTEMAGGIORE.IT

Il programma potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore.



FONTEMAGGIORE

WWW.FONTEMAGGIORE.IT



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

SAB. 20 - DOM. 21
NOVEMBRE 2021 ORE 17

ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI/
TANTI COSÌ PROGETTI

ZUPPA DI SASSO

di Danilo Conti e Antonella Piroli
con Danilo Conti
scenografia e oggetti di scena Scuola Arti e Mestieri di
Cotignola, Massimiliano Fabbri

La storia narra di un viandante che raggiunge un villaggio e non trova ristoro per la paura e la diffidenza dei suoi abitanti. Solamente attraverso uno stratagemma riuscirà a saziarsi; improvvisa quindi un fuoco nella piazza del paese e in un tegame avuto in prestito, mette a bollire un sasso di fiume. La curiosità prende il sopravvento sulla diffidenza e ben presto tutti gli abitanti del posto desiderano aggiungere qualcosa all'ingrediente segreto che bolle in pentola. In questo spettacolo, i vari personaggi, interpretati da animali che simboleggiano differenti psicologie e attitudini, portano a turno vari ingredienti per la minestra e infine si ritrovano attorno ad un camino in un convivio festoso. Così gli abitanti del luogo grazie al viandante sconosciuto, riscoprono i sentimenti di unione, amicizia, felicità e leggerezza che avevano dimenticato. La diffidenza verso gli altri, il sospetto, la paura lasciano il posto all'apertura degli animi e a sentimenti autentici.

ETÀ
DAI 3 ANNI - TEATRO D'ATTORE E D'OGGETTI



DOMENICA
5 DICEMBRE 2021 ORE 17

KANTERSTRASSE

AMLETINO

regia e drammaturgia Simone Martini
scenografie e costumi Eva Sgrò
con Roberto Caccavo, Alessio Martinoli e Simone Martini
disegni / illustrazione Andrea Rauch

Tratto da Amleto di William Shakespeare
Amletino è una riscrittura poetica e ironica del classico shakespeariano, realizzato in comunione e stretta relazione con l'immaginario dell'artista e illustratore Andrea Rauch. Con questo lavoro la compagnia sottolinea l'importanza di confrontarsi con pensieri e parole alte già dalla piccola età. Amletino è un viaggio divertente (e un po' rock) dentro l'opera dell'immortale poeta e drammaturgo inglese attraverso una scena semplice e modulare che dà vita ad un castello, ad un teatro, ad un cimitero e si fa spazio magico per parole, suoni, disegni. Tre attori che si trasformano di volta in volta nei molti personaggi di Amleto permettono di avvicinare i giovanissimi alla visione di questo grande dramma, agli appassionanti intrecci, ai personaggi e ai loro significati.

ETÀ
DAI 6 ANNI - TEATRO D'ATTORE



DOMENICA
28 NOVEMBRE 2021 ORE 17

TEATRO EIDOS

LA CICALA, LA FORMICA E...

liberamente tratto da "La favole" di J. de La Fontaine
scritto e diretto da Virginio De Matteo
con Virginio De Matteo, Raffaella Mirra, Mimmo Soricelli
maschere Ada Mirabassi

Lo spettacolo, pur mantenendo una funzione fortemente affabulativa, utilizza un linguaggio teatrale totalmente nuovo e capace di accendere l'interesse di grandi e piccini. Attraverso i racconti de *La cicala e la formica*, *de Il topo di campagna e il topo di città*, *de La tartaruga e la lepre*, La Fontaine, con insuperabile ironia e acutezza, tratta la natura delle cose e analizza la complessità della natura umana mettendone a nudo debolezze, pregi e difetti. La rappresentazione si snoda con una freschezza e una ritmicità tale da rendere sempre viva l'attenzione degli spettatori. La messa in scena, con estrema semplicità, pone l'accento sull'insegnamento della favola. Per tutti c'è una morale che ci insegna a destreggiarci nella vita. Semplici storie diventano pillole di saggezza quotidiana e morali universali per grandi e piccini.

ETÀ
DAI 4 ANNI - TEATRO D'ATTORE E MASCHERE



SAB. 18 ORE 21 / DOM. 19 ORE 17
DICEMBRE 2021

FONTEMAGGIORE

A CHRISTMAS CAROL

da Charles Dickens, "Canto di Natale"
con Carlo Amedeo Capitanelli, Enrico De Meo, Oliver Page,
Valentina Renzulli, Silvia Zora
regia Beatrice Ripoli

Lo spettacolo prende spunto dal celebre racconto di Dickens, in cui il protagonista Scrooge, vecchio avaro che detesta gli esseri umani e l'ipocrisia del Natale, viene visitato da alcuni spiriti che, mostrandogli passato presente e futuro, lo convincono a cambiare rotta nella propria esistenza. La drammaturgia dello spettacolo, pur rimanendo fedele alla struttura del racconto, si incentra maggiormente sul rapporto tra gli spiriti che decidono di "redimere" Scrooge e su una visione a tratti un po' oscura, ma anche esilarante, del rapporto tra il mondo dell'aldilà ed il protagonista. Seppur recitato in inglese, grazie all'inequivocabile agire scenico e alla trama nota, è assolutamente fruibile da un pubblico di tutte le età.
SPETTACOLO IN LINGUA INGLESE

ETÀ
DAI 6 ANNI - TEATRO D'ATTORE IN LINGUA INGLESE

