



UNO SPETTACOLO DI FAMIGLIA!

SABATO ED OMENICA 2022

SABATO
ED OMENICA
2022



È possibile acquistare buoni regalo per un numero di ingressi a scelta.
Per poter utilizzare il buono basterà presentarlo alla biglietteria del teatro,
dove verrà consegnato il biglietto Siae, previa disponibilità di posti.

INFO / FONTEMAGGIORE Centro di Produzione Teatrale
Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 - S. Andrea delle Fratte (Pg)
Tel 075.5289555 - 075.5286651 - info@fontemaggiore.it



FONTEMAGGIORE

WWW.FONTEMAGGIORE.IT



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

INFO

BIGLIETTI

Ingresso unico € 7

Biglietteria del teatro
aperta il giorno dello
spettacolo, dalle ore 15.30.

Teatro Subasio via Giulia, 12 - Spello

Tel 0742. 301689

INFORMAZIONI

Fontemaggiore

Centro di Produzione Teatrale

075/5286651 - 075/5289555

info@fontemaggiore.it

Consultare il sito per gli aggiornamenti

WWW.FONTEMAGGIORE.IT

*Il programma potrebbe subire variazioni
per cause di forza maggiore.*



FONTEMAGGIORE

WWW.FONTEMAGGIORE.IT



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

SAB 8 - DOM 9
OTTOBRE ORE 17

FONTEMAGGIORE

CRACRÀ PUNK

con Marco Lucci burattini e scene Marco Lucci, Sig. Formicola
costumi Mauro Mesina, Kim Hyoung Hui
di Gigio Brunello



DAI 5 ANNI
TEATRO DI FIGURA

Caduto dal cielo per una svista della cicogna, un neonato si trova davanti alla porta di Ada, la signora Morte. Come resistere di fronte a tanta tenerezza? Così Ada si abbandona a un desiderio impossibile: diventare mamma.

I giorni passano fra giochi sulla neve, indovinelli, ninne nanne e Bebè diventa un ragazzo, appassionato di musica Punk. Insieme alla cresta blu sorge in testa la domanda finora evitata: chi è suo padre? Ada non ha una risposta pronta e per tenerlo con sé inventa una storia impossibile.

Da quel momento per Bebè non rimane che partire in cerca dei genitori: attraverserà il mare, farà tornare il sorriso sulle labbra della regina e in mezzo a una burrasca incontrerà la cicogna Tiresia, l'unica in grado di rivelare la verità e indicargli la strada.



SAB 22 - DOM 23
OTTOBRE ORE 17

TEATRO DELLA TOSSE

VITA DA BURATTINI

di e con Pietro Fabbri, Irene Lamponi
filastrocca "La gazza ladra" Emanuele Luzzati
burattini Bruno Cereseto scene disegni e costumi Anusc Castiglioni
luci Davide Bellavia regia e drammaturgia Andrea Collavino



DAI 5 ANNI
TEATRO D'ATTORE
E DI FIGURA

La storia di una Compagnia di Burattini e di due fratelli burattinai che da generazioni la gestiscono. Da tempo il pubblico non si presenta ed il teatro è vuoto, ormai quasi in rovina, burattini e burattinai senza i bambini non riescono più a trovare un senso e non hanno di che sostentarsi. Nell'attesa che le cose cambino passano le giornate a provare e riprovare lo spettacolo "La gazza ladra" di Emanuele Luzzati. Mentre la miseria e la fame aumentano, senza bambini oltre il sipario, alcuni burattini spariscono misteriosamente, forse rapiti da un qualche malvivente. Cosa sta accadendo in teatro? Chi sta tramando contro i due fratelli e i loro piccoli amici? Saranno proprio i bambini che li aiuteranno a svelare il mistero?



DOMENICA 30
OTTOBRE ORE 17

TEATRO EIDOS

LA CICALA E LA FORMICA

liberamente tratto da "Le favole" di J. de La Fontaine
con Virginio De Matteo, Mimmo Soricelli, Raffaella Mirra
maschere Ada Mirabassi costumi Nico Celli
luci e fonica Ada De Matteo di Virginio De Matteo



DAI 4 ANNI
TEATRO D'ATTORE
E MASCHERE

Lo spettacolo, pensato appositamente per i più piccoli, è un omaggio a Jean de La Fontaine. La trama si snoda con freschezza e ritmicità attraverso alcuni dei suoi racconti più noti (Il Leone e il Topo, La Cicala e la Formica, Il Corvo e la Volpe, La Tartaruga e la Lepre e Il Topo di campagna e il Topo di città); racconti in cui La Fontaine, con insuperabile ironia e acutezza, analizza la complessità della natura umana mettendone a nudo debolezze, pregi e difetti.

La messa in scena, con estrema semplicità, pone l'accento sull'insegnamento della favola. Per tutti c'è una morale che ci insegna a destreggiarsi nella vita. Semplici storie diventano pillole di saggezza quotidiana e morali universali per grandi e piccini.

