

CALENDARIO

INIZIO SPETTACOLI ORE 17

Il programma potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore.

22-23 OTTOBRE 2022
OZz della mancanza e dello stupore
ETÀ DAI 5 ANNI



29-30 OTTOBRE 2022
CRACRÀ PUNK
ETÀ DAI 5 ANNI



5-6 NOVEMBRE 2022
I TRE PORCELLINI
ETÀ DAI 3 ANNI



12-13 NOVEMBRE 2022
CENERENTOLA Rossini
all'opera
ETÀ DAI 5 ANNI



19-20 NOVEMBRE 2022
CIPOLLINO
ETÀ DAI 4 ANNI



26-27 NOVEMBRE 2022
SOUVENIR Il volo di Bella e Chagall
ETÀ DAGLI 4 ANNI



4 DICEMBRE 2022
RAPERONZOLO
ETÀ DAI 5 ANNI



10-11 DICEMBRE 2022
A CHRISTMAS CAROL
spettacolo in lingua inglese
ETÀ DAI 5 ANNI



17 DICEMBRE 2022
LA FRECCIA AZZURRA
Racconto di Natale
ETÀ DAI 4 ANNI



14-15 GENNAIO 2023
BECCO DI RAME
ETÀ DAI 3 ANNI



21-22 GENNAIO 2023
SPEGNI LA LUCE!
ETÀ DAI 3 ANNI



28-29 GENNAIO 2023
PINOCCHIO
ETÀ DAI 3 ANNI



4-5 FEBBRAIO 2023
NEL BOSCO
ADDORMENTATO
ETÀ DAI 5 ANNI



26 FEBBRAIO 2023
RODARI SMART
ETÀ DAI 3 ANNI



18-19 MARZO 2023
ULISSE E LA LUNA
ETÀ DAI 5 ANNI



INFO

BIGLIETTI
Ingresso unico € 7,50

BIGLIETTERIA TEATRO BRECHT
Tel 075.5272340 - Solo nei giorni di spettacolo dalle ore 16.00

ACQUISTO BIGLIETTI IN TEATRO
Il giorno di spettacolo in teatro dalle ore 16.00

ACQUISTO BIGLIETTI ON-LINE
Dal sito www.fontemaggiore.it cliccando in alto a destra sull'icona Ticket on-line o dal sito www.teatrobrecht.it entrando nella pagina della rassegna di Teatro Ragazzi per le famiglie.

INFO
Fontemaggiore - Centro di Produzione Teatrale
075.5286651 - 075.5289555

Per aggiornamenti consultare i siti:
WWW.FONTEMAGGIORE.IT
WWW.TEATROBRECHT.IT

ABBONAMENTI

Abbonamento 15 spettacoli intero € 84
Abbonamento 7 spettacoli intero € 42
(l'abbonamento non è nominativo, gli spettacoli scelti vanno comunicati al momento della sottoscrizione, i posti saranno riservati per tutta la stagione)

PRENOTAZIONE ABBONAMENTI

Gli abbonamenti possono essere prenotati inviando un messaggio WhatsApp al numero 353/4275107 indicando: un nominativo, la quantità e la tipologia di abbonamento che si vuole sottoscrivere.

Gli abbonamenti che includono il primo spettacolo in cartellone potranno essere prenotati entro e non oltre le ore 16.00 del 20 ottobre.

In seguito al messaggio di prenotazione verranno inviate le indicazioni per completare la sottoscrizione degli abbonamenti.

RITIRO ABBONAMENTI

Gli abbonamenti potranno essere ritirati presso la biglietteria del Teatro Brecht nei giorni 19 e 20 ottobre dalle 14.00 alle 16.00. Oppure, con comprovato pagamento anticipato, il giorno del primo spettacolo scelto.



BUONO REGALO
Fai un regalo spettacolare!
È possibile acquistare buoni regalo per un numero di ingressi a scelta.

ASSICURATI UN POSTO A TEATRO

ABBONANDOTI ALLA STAGIONE 2022/23 AVRAI UN POSTO RISERVATO

ABBONAMENTI

Abbonamento 15 spettacoli intero € 84
Abbonamento 7 spettacoli intero € 42

(l'abbonamento non è nominativo, gli spettacoli scelti vanno comunicati al momento della sottoscrizione, i posti saranno riservati per tutta la stagione)

PRENOTAZIONE ABBONAMENTI

Gli abbonamenti possono essere prenotati inviando un messaggio WhatsApp al numero 353/4275107 indicando: un nominativo, la quantità e la tipologia di abbonamento che si vuole sottoscrivere.

Gli abbonamenti che includono il primo spettacolo in cartellone potranno essere prenotati entro e non oltre le ore 16.00 del 20 ottobre.

In seguito al messaggio di prenotazione verranno inviate le indicazioni per completare la sottoscrizione degli abbonamenti.

RITIRO ABBONAMENTI

Gli abbonamenti potranno essere ritirati presso la biglietteria del Teatro Brecht nei giorni 19 e 20 ottobre dalle 14.00 alle 16.00. Oppure, con comprovato pagamento anticipato, il giorno del primo spettacolo scelto.

19-20 OTTOBRE
CAMPAGNA
ABBONAMENTI
STAGIONE
2022-2023

SABATO EDOMENICA 202223

Teatro
brecht
sansistoperugia

Fontemaggiore
CENTRO DI PRODUZIONE TEatraLE

Teatro
Ragazzi
IL TEATRO PER LA FAMIGLIA

Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale
Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 - S. Andrea delle Fratte - Perugia
Teatro Brecht viale San Sisto, 93 - 06132 S. Sisto - Perugia

[F](https://www.facebook.com/FontemaggioreTeatroBrecht) **Fontemaggiore** **TeatroBrecht** | [WWW.FONTEMAGGIORE.IT](http://www.fontemaggiore.it) | [WWW.TEATROBRECHT.IT](http://www.teatrobrecht.it) | [✉](mailto:info@fontemaggiore.it) **ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER**

MINISTERO DELLA CULTURA

Regione Umbria

Comune di Perugia

AN.T.A.C.

AN.T.A.C.

abn network sociale

CINQUEMARE

UNO SPETTACOLO DI FAMIGLIA! 202223

Teatro
Ragazzi
IL TEATRO PER LA FAMIGLIA



RASSEGNA REGIONALE L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE PER BAMBINI E RAGAZZI

SABATO EDOMENICA
PERUGIA
TEATRO BRECHT

Teatro
brecht
sansistoperugia

Fontemaggiore
CENTRO DI PRODUZIONE TEatraLE

SAB 22 - DOM 23
OTTOBRE 2022

KANTERSTRASSE

OZ. Della mancanza e dello stupore



da *Il Meraviglioso Mago di Oz* di Frank Baum
con Simone Martini, Alessio Martinoli, Elisa Vitiello
di Simone Martini

Dorothy viene trasportata da un ciclone nel magnifico paese di Oz. Durante l'atterraggio schiaccia la terribile Strega dell'Est. La Strega buona del Nord, riconoscente, le regala delle scarpette magiche e le consiglia, per tornare a casa come desidera, d'incontrare il leggendario Mago di Oz. Dorothy inizia il viaggio e incontra per la strada lo Spaventapasseri senza cervello, l'Uomo di Latta senza cuore e il Leone senza coraggio. Il gruppo di strampalati eroi riesce ad incontrare il grande Oz che gli promette, se uccideranno la temibile strega dell'Ovest, di donargli cervello, cuore, coraggio e di riportare Dorothy a casa. I nostri eroi riescono nell'impresa, ma il ritorno a casa, per Dorothy, non sarà semplice come promesso dal grande Oz...

DOM 4
DICEMBRE 2022
STIVALACCIO TEATRO

RAPERONZOLO



con Eleonora Marchiori, Giulio Canestrelli
pupazzi Roberta Bianchini *musiche originali*
Veronica Canale, Emma Grace Arkin *regia* Michele Mori

Raperonzolo non è figlia di re, bensì frutto dell'amore di due genitori qualunque, ma verrà comunque cresciuta come una principessa; ricoperta d'affetto e regali, dolcezza e attenzioni che pian piano diventeranno sempre più soffocanti.

Tutta colpa di una mamma troppo apprensiva, gelosa e disposta a tutto pur di proteggerla e difenderla dal maleficio di una strega; diventando così lei stessa una strega agli occhi della figlia.

Ma non si può tener legato l'amore e arriverà un giorno in cui Raperonzolo sentirà la voglia di scoprire il mondo e di seguire le proprie passioni. La madre dovrà così abbandonare il sentimento di paura e con dolcezza lasciarla libera di crescere.

SAB 4 - DOM 5
FEBBRAIO 2023
BOTTEGA DEGLI APOCRIFI

NEL BOSCO ADDORMENTATO



drammaturgia Stefania Marrone, Cosimo Severo
con Raffaella Giancipoli, Miriam Fieno, Fabio Trimigno, Bakary Diaby, Matteo Miucci *regia* Cosimo Severo

Premi: Eolo 2010, Rosa d'oro 2011, Uccellino Azzurro 2011

La potente fata Bianca esaudisce il desiderio della regina di avere una figlia, ma non viene invitata ai festeggiamenti per la nascita e perciò le lancia una maledizione: "quando compirà 16 anni si pungerà il dito e morirà". La fata Brutta ottiene che la principessa non muoia ma dorma per cento anni in attesa che l'amore la risvegli. Il giorno dei suoi sedici anni la principessa si punge e cade in un sonno profondo insieme a tutto il suo regno ad eccezione della fata Bianca la quale cerca di farle dimenticare di svegliarsi. Finché da una terra lontana arriva un uomo... non sappiamo se fosse un principe prima, di sicuro lo diventa quando la principessa si sveglia e corrisponde il suo amore.

SAB 29 - DOM 30
OTTOBRE 2022

FONTEMAGGIORE

CRACRÀ PUNK



con Marco Lucci
burattini e scene Marco Lucci, Sig. Formicola
costumi Mauro Mesina, Kim Hyoung Hui di Gigio Brunello

Caduto dal cielo per una svista della cicogna, un neonato si trova davanti alla porta di Ada, la signora Morte. Come resistere di fronte a tanta tenerezza? Così Ada si abbandona a un desiderio impossibile: diventare mamma. I giorni passano fra giochi sulla neve, indovinelli, ninne nanne e Bebé diventa un ragazzo, appassionato di musica Punk. Insieme alla cresta blu sorge in testa la domanda finora evitata: chi è suo padre? Ada non ha una risposta pronta e per tenerlo con sé inventa una storia impossibile. Da quel momento per Bebé non rimane che partire in cerca dei genitori: attraverserà il mare, farà tornare il sorriso sulle labbra della regina e in mezzo a una burrasca incontrerà la cicogna Tiresia, l'unica in grado di rivelare la verità e indicargli la strada.

SAB 10 - DOM 11
DICEMBRE 2022

FONTEMAGGIORE /
SCUOLA D'INGLESE HELP

A CHRISTMAS CAROL



da Charles Dickens, "Canto di Natale" con Carlo Amedeo Capitanelli, Enrico De Meo, Oliver Page, Valentina Renzulli, Silvia Zora *regia* Beatrice Ripoli

Lo spettacolo prende spunto dal celebre racconto di Dickens, in cui il protagonista Scrooge, vecchio avaro che detesta gli esseri umani e l'ipocrisia del Natale, viene visitato da alcuni spiriti che, mostrandogli passato presente e futuro, lo convincono a cambiare rotta nella propria esistenza. La drammaturgia dello spettacolo, pur rimanendo fedele alla struttura del racconto, si incentra maggiormente sul rapporto tra gli spiriti che decidono di "redimere" Scrooge, e su una visione a tratti un po' più oscura, ma anche esilarante, del rapporto tra il mondo dell'aldilà ed il protagonista. Seppur recitato in inglese, grazie all'inequivocabile agire scenico e alla trama nota, è assolutamente fruibile da un pubblico di tutte le età. *SPETTACOLO IN LINGUA INGLESE*

DOM 26
FEBBRAIO 2023
I TEATRINI

RODARI SMART



da *Enciclopedia della favola, Le favolette di Alice e Giacomo di Cristallo* di Gianni Rodari con Dario Mennella, Marta Vedruccio di Giovanna Facciolo

Un piccolo tuffo nel mondo di Gianni Rodari, fatto di acuta leggerezza, visionarietà e dissacrazione, attraverso sonorità e musica dal vivo, linguaggio visuale, parola e movimento. In scena un musicista ed una attrice/performer che interagiscono con una serie di poetiche ed ironiche illustrazioni video animate e proiettate sul corpo e sugli elementi di scena. Le suggestioni sonore e le musiche dal vivo accompagnano la narrazione insieme a gesti e azioni, evocando personaggi, luoghi e atmosfere, diventando giochi di ritmo da costruire insieme ai piccoli spettatori, mentre magici oggetti prendono vita. Un coinvolgente e poetico omaggio a colui che ha dedicato gran parte della sua vita e del suo immaginario ai bambini e ai loro mondi possibili.

SAB 5 - DOM 6
NOVEMBRE 2022

ACCETELLA TEATRO
MONGIOVINO

I TRE PORCELLINI



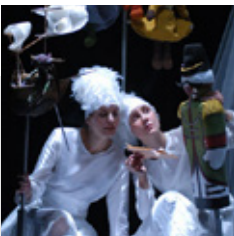
con Alessandro Accetella, Stefania Umana
pupazzi Brina Babini *scene* Tanti Così Progetti
di Danilo Conti, Antonella Piroli

I tre fratelli porcellini si trovano ad avere a che fare con il loro più temuto nemico: il Lupo. Per difendersi dai suoi attacchi, il porcellino più piccolo costruisce una casa di paglia e il mediano di legno: entrambi ergono i loro rifugi in fretta, per avere più tempo per giocare. Pagheranno la loro superficialità quando il Lupo, distruggendo le loro case in un sol soffio, se li mangerà avidamente. Il fratello più grande, con fare saggio e prevedendo la pericolosità e l'astuzia del Lupo, costruisce una solida casa di mattoni e alla fine riesce a sconfiggerlo. Un monito ironico a non essere pigri perché potrebbe essere pericoloso, bisogna darsi da fare ed essere sempre previdenti.

SAB 17
DICEMBRE 2022

FONDAZIONE AIDA

LA FRECCIA AZZURRA Racconto di Natale



da *La Freccia Azzurra* di Gianni Rodari
con Terragnoli Rossella, Zanoli Annachiara
regia Catia Pongiluppi

"Nella notte di Natale, in tutto il mondo, Babbo Natale porta i suoi doni ai bambini che sono stati buoni. *Quelli italiani sono i più fortunati, perché la notte tra il 5 e il 6 gennaio ricevono degli altri regali: Iglieli porta la Befana, una vecchina burbera ma buona. Ma un 5 gennaio di tanti anni fa i bambini italiani rischiarono di non avere nessun dono...*" La vigilia dell'Epifania è una notte magica per tutti i bambini, che aspettano l'arrivo dei doni da parte della Befana. Ma il povero Francesco rischia di rimanere senza il giocattolo agognato, un trenino chiamato "La freccia azzurra", perché i suoi genitori non hanno i soldi per la Befana. I giocattoli si ribellano alla vecchietta e in questa notte magica decidono di andare direttamente da Francesco.

SAB 18 - DOM 19
MARZO 2023

FONTEMAGGIORE

ULISSE E LA LUNA



con Enrico De Meo, Valentina Renzulli
di Giuseppe di Bello

Ulisse è un bambino malinconico che vive nel seminterrato di un palazzo di trenta piani. Oppresso dal peso di tutto quel cemento, decide di intraprendere un viaggio in cima al palazzo per toccare il cielo, dove sa che vive il suo papà. Per le scale s'imbatte in vari personaggi, finché in cima incontra Aurora; da qui la sua vita diventa un'avventura: un viaggio emozionante che lo porterà sulla luna a scoprire che in verità è un "buco" che nasconde tantissime sorprese. Tra tutte, l'amicizia con una "bambina cannone" sparata fin lassù durante uno spettacolo di circo. Il viaggio di un bambino che riesce a trovare dentro di sé una briciola di coraggio per uscire dal suo seminterrato inferiore e attraversare un palazzo che in fin dei conti è un po' come la vita.

SAB 12 - DOM 13
NOVEMBRE 2022

FONDAZIONE TEATRO
RAGAZZI E GIOVANI

CENERENTOLA Rossini all'opera



con Pasquale Buonarota, Alessandro Piscì, Mirjam Schiavello
di Pasquale Buonarota, Nino D'Introna, Alessandro Piscì
regia Nino D'Introna

La giovane Angelina sta facendo le pulizie in teatro e viene attratta da un elegante paio di scarpe da donna rimasto sulla scena che prende vita animato dalla comparsa del geniale maestro Gioacchino Rossini. Il grande musicista, intento a comporre una nuova opera lirica, non trova una storia adatta al suo estro musicale, mentre un instancabile appetito lo distrae dal suo lavoro. Insieme a Rossini, Jacopo Ferretti, abile poeta e paroliere che lamenta di non poter lavorare senza l'ispirazione musicale del maestro. Angelina con la sua voce e la sua forte personalità, aiuterà i due artisti a unire musica, parole e canto in un'opera lirica divenuta famosa in tutto il mondo: "Cenerentola ossia il trionfo della bontà".

SAB 14 - DOM 15
GENNAIO 2023

TEATRO DEL BURATTO

BECCO DI RAME



dal libro *Becco di rame* di Alberto Briganti
adattamento drammaturgia Ira Rubini *ideazione e messa in scena* Cappi, Colucci, Milani, Moglianesi, Crocco

La vera storia di un'oca Tolosa che una notte, per proteggere l'aia e il pollaio, in una lotta furiosa contro una volpe, perde la parte superiore del becco rischiando di non poter sopravvivere. Il dottor Briganti, crea una protesi di rame tutta per lei che permette all'oca di continuare a vivere una vita normale nonostante la disabilità acquisita. La metafora del mondo animale ci aiuta ad affrontare con leggerezza e allo stesso tempo con profondità, temi importanti come quelli della diversità, della disabilità e dell'importanza di essere accolti, accettati e desiderati nonostante fisicità o abilità diverse. Una dolcissima storia a lieto fine, dedicata a tutti quelli che dopo una brutta avventura trovano la forza di innamorarsi di nuovo della vita.

Teatro
brecht
sansistoperugia



FONTEMAGGIORE

CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

PERUGIA
TEATRO BRECHT

SAB 19 - DOM 20
NOVEMBRE 2022

TEATRO LIBERO
PALERMO

CIPOLLINO



ispirata a *Le Avventure di Cipollino* di Gianni Rodari
con Giada Costa, Giuseppe Vignieri
progetto e regia Annamaria Guzzio

Il viaggio di Cipollino lontano dalla sua piantagione di cipolle distrutta da una calamità, nella speranza di trovare una terra più ricca dove poter fare fortuna. Nel suo percorso Cipollino arriva in un bel giardino dai fiori profumati, qui incontra Violetta, sola ed annoiata. La vita di Violetta è regolata rigidamente dalla severa zia, Donna Orchidea, e dal precettore, don Pirro Porro; unica alleata della piccina è la governante, Sora Zucca, ed è proprio con il suo aiuto che riuscirà a costruire la sua amicizia con Cipollino. Una riflessione sull'integrazione e l'importanza dell'accoglienza, sulla crescita favorita dallo scambio e dall'amicizia. Uno spettacolo concepito appositamente per i bambini che parla il loro linguaggio e pensa con le loro idee.

SAB 21 - DOM 22
GENNAIO 2023

LA PICCIONAIA

SPENGI LA LUCE!



di Aurora Candelli, Julio Escamilla
consulenza drammaturgica Marta Dalla Via *consulenza al movimento* Valentina Dal Mas di Aurora Candelli

Op e Rio sono fratelli ed amici. A Rio non piace stare da solo e ad Op non piace il buio. Un giorno la luce si spegne. Op sente come un prurito nel cuore, il mare nelle orecchie, un filo nella gola, il ferro nella pancia e non riesce più a muoversi. Rio allora si ingegna per aiutare la sorella a non aver paura. "Di cosa è fatto il buio?... Quali bui conosci? E il buio buio? Dov'è?" Attraverso giochi, emozioni e aiuto reciproco, cercheranno di dare risposte a queste domande scoprendo che esistono tanti tipi di bui: bui fuori e bui dentro, piccoli e grandi, bui strani e bui che non hanno mai visto. Capovolgeranno il momento pauroso in uno speciale istante in cui tutto si trasforma. Op non smetterà di avere paura del buio ma troverà gli strumenti per gestirla.

UNO SPETTACOLO DI FAMIGLIA! 202223



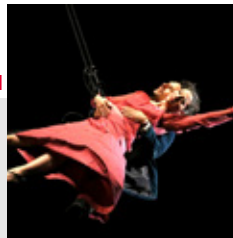
SABATO
EDOMENICA

INIZIO SPETTACOLI ORE 17

SAB 26 - DOM 27
NOVEMBRE 2022

TEATRO DELLE BRICIOLE
SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI

SOUVENIR Il volo di Bella e Chagall



progetto di Mattatoio Sospeso
di e con Marco Mannucci, Marina Romondia
manipolazione oggetti Lucia Pennini

Souvenir è uno spettacolo visuale, aereo e poetico, ispirato ai dipinti con gli amanti in volo di Chagall. Una storia d'amore, un viaggio onirico senza parole per sfiorare in volo la poesia dell'amore e del sogno. Il vecchio Chagall ci accompagna in un divertito sogno in cui incontra la sua musa, Bella, la donna in volo, l'amante in blu, la protagonista di tanti suoi capolavori. Due innamorati sospesi, placidi nello spazio, dove lui, a piedi penduli come un bambino felice, tiene lei per mano, fluttuante nell'aria come fosse un palloncino ad elio. Un viaggio nei ricordi, in una memoria impastata di sogno e vita reale e in quella specie d'amore raro, trasognato e da favola che porta via dalla vita di ogni giorno

SAB 28 - DOM 29
GENNAIO 2023

ACCADEMIA PERDUTA

PINOCCHIO



di Marcello Chiarenza con Maurizio Casali,
Mariolina Coppola *musiche originali* Carlo Cialdo Cappelli
regia Claudio Casadio

Un Pinocchio carico di sorprese e di piccole e grandi magie. L'epica e indimenticabile storia del burattino più famoso del mondo scritta da Collodi viene letteralmente riletta nello spettacolo, sgusciando fuori dalle pagine dei libri per atterrare direttamente sulle tavole del palcoscenico... o meglio... sulla bancarella di due simpatici librai che presto si trasforma nel tavolo da lavoro del falegname più famoso del mondo, Geppetto. Sul suo tavolo ci sono gli attrezzi del mestiere ma anche tanti libri che prendono vita e si trasformano; libri nuovi, vecchi, enormi, minuscoli da cui, un po' alla volta, escono i protagonisti della storia. Un inno alla meraviglia del libro attraverso una delle storie per l'infanzia più famose al mondo, Pinocchio.