









UNOSPETTACOLO DIFAMIGLIA



TEATRO SECCI

RASSEGNA REGIONALE L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE PER BAMBINI E RAGAZZI

NOSPETTACOLO IFAMIGLIA







INFO / FONTEMAGGIORE Centro di Produzione Teatrale Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 - S. Andrea delle Fratte (Pg)









INFO

BIGLIETTI

Ingresso unico € 7 Il giorno dello spettacolo, in teatro, dalle ore 15.30

PREVENDITA

E' possibile acquistare i biglietti in prevendita presso il Caos Opificio Siri dal Giovedì alla Domenica (antecedenti lo spettacolo) 10.00-13.00 > 16.00-19.00

INFORMAZIONI

FONTEMAGGIORE Tel. 075.5289555 - 075.5286651 www.fontemaggiore.it

COMUNE DI TERNI

Ufficio Cultura Tel. 0744.549725 0744.549706 www.comune.terni.it

CAOS

via Campo Fregoso, 98 Tel. 0744.1031864 - 342.6241721

È possibile usufruire del parcheggio dell'Ipercoop (primo piano)

Il programma potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore.







LA TESTA DEL CHIODO - Una maestra fantastica

GIANNI RODARI, FANTASIA PER BAMBINI IN MUSICA

Liberamente ispirato a "La testa del Chiodo" Curci Editore testo e regia Ada Borgiani con Alessia Ancillai, Alice Capitolo, Chiara Menichelli, Lorenzo Filoni, Emma Ray Rieti

"La testa del chiodo — Una maestra fantastica" ha come filo conduttore le parole di Gianni Rodari. Lo spettacolo si ispira a "La testa del chiodo", azione scenica per bambini ideata da Virgilio Savona, dello storico *Quartetto Cetra* che, su assenso dello stesso Rodari, nel 1994 mise in musica una serie di filastrocche, affidandone arrangiamenti e orchestrazioni ad Aldo Passarini, edite dalle Edizioni Curci di Milano. Ed ecco che Vestito di Arlecchino si veste di una marcetta un po' clownesca, Calamaio di un languido valzer musette dal sapore parigino, Girotondo di tutto il mondo di un incalzante ritmo di samba degno del Carnevale di Rio.





DOMENICA 3 Marzo 2024 ore 17

FONTEMAGGIORE

ULISSE E LA LUNA

con Enrico De Meo, Valentina Renzulli disegno luci Pino Bernabei, Luigi Proietti di Giuseppe Di Bello

Lo spettacolo racconta la storia avventurosa di Ulisse un bambino malinconico e schivo che vive nel seminterrato di un palazzina di trenta piani. Un giorno, oppresso dal grande peso di tutto quel cemento sopra di lui, decide di intraprendere un viaggio sorprendente all'interno del palazzo stesso; il suo obiettivo: andare a toccare il cielo, dove sa che vive il suo papà. Così si mette in cammino per le scale e a metà del suo percorso, mentre sta per prendere la decisione di tornare indietro, incontra un curioso personaggio che lo incita a proseguire, che il farlo, per lui, sarà molto importante.



CRACRÀ PUNK

con Marco Lucci burattini e scene Marco Lucci, Sig. Formicola costumi Mauro Mesina, Kim Hyoung Hui di Gigio Brunello

Un aereo attraversa il cielo sopra il castello del re e della regina, è la cicogna che finalmente porta il principino.

"Ma perché non atterra? Dove va?"

L'aereo vola tra le nuvole, la cicogna si è addormentata sui comandi e si risveglierà con un botto al Polo Nord, ma senza il fagotto.

E adesso dove sarà finito il bebè?





DAI 5 ANNI - TEATRO DI FIGURA

DOMENICA 17 marzo 2024 ore 17

ACCETTELLA TEATRO

I TRE PORCELLINI

testo e regia Danilo Conti e Antonella Piroli con Alessandro Accettella e Stefania Umana pupazzi Brina Babini

I tre fratelli porcellini si trovano ad avere a che fare con il loro più temuto nemico: il Lupo. Per difendersi dai suoi attacchi, il porcellino più piccolo costruisce una casa di paglia e il mediano di legno: entrambi ergono i loro rifugi in fretta, per avere più tempo per giocare. Pagheranno la loro superficialità quando il Lupo, distruggendo le loro case in un sol soffio, se li mangerà avidamente. Il fratello più grande, con fare saggio e prevedendo la pericolosità e l'astuzia del Lupo, costruisce una solida casa di mattoni e alla fine riesce a sconfiggerlo. Un monito ironico a non essere pigri perché potrebbe essere pericoloso, bisogna darsi da fare ed essere sempre previdenti.





