

PERCORSI DI MUTAZIONE

2026/27

MUTAZIONI OPEN DAYS

da lunedì 21 a sabato 26 settembre 2026 su prenotazione

BAMBINI 6/10

Training, studio del personaggio, improvvisazione attraverso le strutture del gioco teatrale.

a cura di

Valentina Renzulli e Mauro Lipari

RAGAZZI 11/13

Improvvisazione, lavoro di gruppo, immedesimazione.

a cura di

Valentina Renzulli, Mauro Lipari e Mascia Esposito

GIOVANI 14/18

Improvvisazione, creazione del personaggio, interpretazione.

a cura di

Valentina Renzulli e Massimo Capuano

ADULTI CORSO BASE +18

Movimento, vocalità, immedesimazione.

a cura di

Valentina Renzulli e Mauro Lipari

ADULTI CORSI AVANZATI +18

Improvvisazione, coreografia del gesto, interpretazione.

a cura di

Beatrice Ripoli, Valentina Renzulli, Mauro Lipari e Massimo Capuano

LAVORARE CON LA VOCE

Studio della voce, dizione, comunicazione.

a cura di

Beatrice Ripoli e Valentina Renzulli

OFFICINA MUTAZIONI

Davide Calvaresi

Micro Visioni - Micro cinema e storytelling

Manuela Giulietti

Coreografia del gesto - Teatro e danza

Marco Lucci

Figure grottesche - Teatro di figura

Valentina Renzulli e Beatrice Ripoli

lettura scenica

ELISA DI RIVOMBROSA

Ascolto, reciprocità, improvvisazione.

a cura di

Beatrice Ripoli, Valentina Renzulli e Mauro Lipari

Mutazioni è la parola scelta per definire i corsi della nostra scuola.

Mutazioni è performance, contaminazione.

Mutazioni è processo creativo, dinamico, esperienza artistica capace di accogliere e trasformare poetiche e linguaggi differenti.

Mutazioni è cambiamento, evoluzione, crescita.

DIREZIONE ARTISTICA

BEATRICE RIPOLI E VALENTINA RENZULLI

In fondo, non credo
che occorra un talento
particolare per sollevarsi
da terra e librarsi a mezz'aria.
È qualcosa che tutti abbiamo
dentro, uomini, donne, bambini,
e se uno ha voglia di metterci
tanto lavoro e concentrazione,
non c'è essere umano
che non potrebbe ripetere
le gesta che ho compiuto io.
Basta smettere di essere
se stessi.
È da lì che si comincia;
tutto il resto viene
di conseguenza.

[Paul Auster]



WWW.FONTEMAGGIORE.IT



FONTEMAGGIORE

CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

Sede dei corsi:

FONTEMAGGIORE

CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

Strada delle Fratte 3a/7

06132 - S. Andrea delle Fratte (Pg)

Tel 075.5289555 - 075.5286651

laboratori@fontemaggiore.it



MUTAZIONI

**CORSI DI
TEATRO
2026/27**

www.fontemaggiore.it

6/10
ANNI

BAMBINI

Attraverso l'apprendimento delle tecniche teatrali, i bambini vivono l'esperienza del teatro come spazio di scoperta, espressione e condivisione, in un percorso che li guida verso la consapevolezza di sé, del corpo e della voce. Gli spettacoli finali si terranno presso il Teatro B. Brecht.

- 🕒 **Open days su prenotazione**
Inizio corsi senza obbligo di iscrizione

lunedì 21 settembre 2026 dalle 17 alle 19

● **SPETTACOLO FINALE**

Prova generale sabato 22 maggio 2027
Spettacolo finale domenica 23 maggio 2027
a cura di Valentina Renzulli e Mauro Lipari

11/13
ANNI

RAGAZZI

Nel delicato periodo dell'adolescenza, il teatro è uno strumento efficace per incanalare le energie, stimolare la creatività e rafforzare le relazioni, grazie al lavoro di gruppo e all'ascolto reciproco. Gli spettacoli finali si terranno al Teatro B. Brecht.

- 🕒 **Open days su prenotazione**
Inizio corsi senza obbligo di iscrizione

Gruppo A giovedì 24 settembre 2026 dalle 17.00 alle 19.00
Gruppo B venerdì 25 settembre 2026 dalle 18.00 alle 20.00

● **SPETTACOLI FINALI**

Gruppo A giovedì 27 maggio 2027
Gruppo B venerdì 28 maggio 2027

Gruppo A a cura di Mascia Esposito
Gruppo B a cura di Valentina Renzulli e Mauro Lipari

14/18
ANNI

GIOVANI

Il corso si articola in due fasi, di cui la prima, laboratoriale, è dedicata all'apprendimento delle tecniche teatrali, alla costruzione del gruppo e alla consapevolezza scenica, la seconda mira alla creazione di un percorso dinamico e creativo finalizzato al saggio finale. Le classi sono a numero chiuso. Gli spettacoli di fine corso si terranno al Teatro B. Brecht.

- 🕒 **Open days su prenotazione**
Inizio corsi senza obbligo di iscrizione

Gruppo A martedì 22 settembre dalle 17.30 alle 19.30
Gruppo B mercoledì 23 settembre dalle 15.00 alle 17.00
Gruppo C mercoledì 23 settembre dalle 17.30 alle 19.30

● **SPETTACOLI FINALI**

Gruppo A lunedì 24 maggio 2027
Gruppo B martedì 25 maggio 2027
Gruppo C mercoledì 26 maggio 2027
a cura di Valentina Renzulli e Massimo Capuano

+18
ANNI

ADULTI

Mutazioni propone un'ampia offerta formativa per adulti: corsi base, avanzati, di lettura espressiva e stage intensivi. L'esperienza teatrale non è solo tecnica, ma anche performance, incontro tra linguaggi e forme artistiche. Un processo creativo che stimola crescita, evoluzione, trasformazione.

Lavorare con la voce è un corso dedicato alla comunicazione, intesa non solo in ambito teatrale, ma come strumento pratico per la vita quotidiana e professionale.

Gli spettacoli finali si terranno al Teatro B. Brecht. Durante l'anno saranno inoltre attivati stage per attori avanzati, danzatori, performer e corsi di scrittura creativa.

- 🕒 **Open day su prenotazione solo corso Base**
Inizio corso senza obbligo di iscrizione

Corso Base lunedì 21 settembre 2026 dalle 20 alle 22
INIZIO CORSI

Corso Avanzato A martedì 22 settembre 2026 dalle 20 alle 22
Corso Avanzato B mercoledì 23 settembre 2026 dalle 20 alle 22
Corso Avanzato C giovedì 24 settembre 2026 dalle 20 alle 22
Corso Avanzato D venerdì 25 settembre 2026 dalle 20 alle 22

SPECIALE open day su prenotazione LAVORARE CON LA VOCE
sabato 26 settembre 2026 dalle 10 alle 12

Lavorare con la voce
corso di 12 lezioni giovedì dalle 19 alle 21
a cura di Valentina Renzulli e Beatrice Ripoli

● **SPETTACOLI FINALI**

Corso Base lunedì 28 giugno 2027
Corso Avanzato A mercoledì 30 giugno 2027
Corso Avanzato B martedì 29 giugno 2027
Corso Avanzato C giovedì 1° luglio 2027
Corso Avanzato D venerdì 2 luglio 2027

a cura di Valentina Renzulli, Beatrice Ripoli, Mauro Lipari e Massimo Capuano

**ISCRIZIONI
APERTE
2026**

**CORSI DI
TEATRO
BAMBINI
GIOVANI
ADULTI
2026/27**

+18
ANNI

OFFICINA MUTAZIONI

- 🕒 **Marco Lucci**
teatro di figura
- 🕒 **Davide Calvaresi**
Microcinema e storytelling
- 🕒 **Manuela Giulietti**
teatro e danza
- 🕒 **Valentina Renzulli e Beatrice Ripoli**
lettura scenica

**COMPAGNIA TEATRALE
ELISA DI RIVOMBROSA**

La compagnia "Elisa di Rivombrosa" composta da persone Down, nasce da una collaborazione tra Fontemaggiore e AIPD. La compagnia ha al suo attivo tre spettacoli e numerose repliche. Il corso di teatro rivolto alle persone Down ha luogo presso la nostra scuola ed è aperto all'ingresso di nuovi allievi.

- 🕒 **INIZIO DEL CORSO**
venerdì 2 ottobre 2026 dalle 16 alle 18

INFO E ISCRIZIONI

Sede dei corsi:
Strada delle Fratte 3a/7
06132 - S. Andrea delle Fratte (Pg)
Tel **075.5289555 / 075.5286651**
laboratori@fontemaggiore.it
www.fontemaggiore.it

