

14 LUGLIO h 17:30 \ Teatro Brecht*
DAI 3 ANNI \ durata 60' / teatro danza e di figura
Solares Fondazione delle Arti - Teatro delle Briciole
PIUSSÚ



14 LUGLIO h 21:30 \ Piazza Martinelli**
DAI 4 ANNI - PER TUTTI \ durata 60' / clownerie, circo
Circ'Hulon (FR)
GROVIGLIO, O L'ELOGIO DELLE PICCOLE COSE (anteprima)



15 LUGLIO h 9:30 \ Sala Fontemaggiore*/**
DAI 3 ANNI \ durata 30' / teatro d'attore e d'oggetti
Teatro Giovani Teatro Pirata
IL SEGRETO DEGLI GNOMI (studio)***



15 LUGLIO h 11:00 \ Teatro Brecht*
DAI 4 ANNI \ durata 45' / teatro d'attore
La Baracca-Testoni Ragazzi
ANCHE TU? SCENE DI UN'AMICIZIA



15 LUGLIO h 12:00 \ Foyer del Teatro Brecht*/**
DAI 2 ANNI \ durata 35' / teatro danza e disegno
Valeria Colonnella e Cecilia Ventriglia
D'UN TRATTO***



15 LUGLIO h 16:00 \ Teatro Brecht*
DAI 6 ANNI \ durata 50' / teatro d'attore
Tib Teatro / Compagnia Karl
FRAGILE



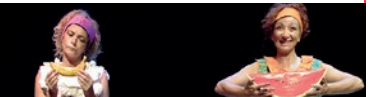
15 LUGLIO h 17:00 \ Foyer del Teatro Brecht*/**
DAI 6 AI 36 MESI \ durata 25' / teatro sensoriale
ArteVOX
GIARDINO A DONDOLO***



15 LUGLIO h 18:00 \ Sala Fontemaggiore*/**
DAI 4 ANNI \ durata 50' / teatro di figura
Fontemaggiore/Mensch, Puppe! (D)
I MUSICANTI DI BREMA. IL VIAGGIO CONTINUA!



15 LUGLIO h 21:15 \ Teatro Brecht*
DAI 3 ANNI \ durata 50' / teatro d'attore, clownerie
Ruotalibera
BELLE TOASTE



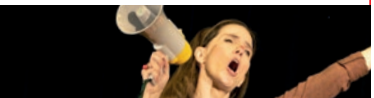
16 LUGLIO h 9:30 \ Sala Fontemaggiore*/**
DAI 5 ANNI \ durata 60' / teatro d'attore
Florian Metateatro
ERA UNA NOTTE BUIA E TEMPESTOSA



16 LUGLIO h 11:00 \ Teatro Brecht*
DAI 4 ANNI \ durata 55' / teatro d'attore e di figura
Proscenio Teatro
POLLICINO DORÉ



16 LUGLIO h 16:00 \ Foyer del Teatro Brecht*/**
DAI 6 ANNI \ durata 50' / teatro d'attore, narrazione
Teatro Rebis
VOCE DEL VERBO ALVEARE



16 LUGLIO h 17:30 \ Sala Fontemaggiore*/**
DAGLI 8 ANNI \ durata 45' / teatro di oggetti
Teatri di Pistoia/Orto degli Ananassi
SOIT GENTIL ET TIENS COURAGE



16 LUGLIO h 18:45 \ Foyer del Teatro Brecht*/**
DAI 9 ANNI \ durata 60' / teatro di narrazione
I Guastafeste
STORIA DI ANNA LA PAZZA



16 LUGLIO h 21:15 \ Teatro Brecht*
DAI 6 ANNI \ durata 50' / teatro d'attore
Fontemaggiore/Accademia Perduta Romagna Teatri
I CAVALIERI DELLA MEZZA LUNA



17 LUGLIO h 9:30 \ Sala Fontemaggiore*/**
DAI 3 ANNI \ durata 50' / teatro d'attore
Pandemonium Teatro
É VIETATO PIANGERE



17 LUGLIO h 11:00 \ Teatro Brecht*
DAI 5 ANNI \ durata 55' / teatro d'attore ombre e burattini
Teatro Verde
LA MAGA DEI SOGNI



CALENDARIO GELATINE

* sala con aria condizionata
** sala con posti limitati
***ingresso gratuito, prenotare con messaggio WhatsApp al 353/4275107

INFO

FONTEMAGGIORE
tel 075.5289555 - 075.5286651
353.4275107
organizzazione@fontemaggiore.it
www.fontemaggiore.it

BIGLIETTERIA
ingresso unico € 5

La biglietteria aprirà un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.
Gli spettacoli IL SEGRETO DEGLI GNOMI, D'UN TRATTO e GIARDINO A DONDOLO
sono ad ingresso gratuito su prenotazione con messaggio WA al 353/4275107.

BIGLIETTI ON LINE
ingresso unico € 5,00 + € 1,00 di prevendita
Dal sito www.fontemaggiore.it
cliccando in alto a destra sull'icona Ticket on-line.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

- GRADINATA CIRC'HULON (posti limitati)
Piazza Martinelli - Pg
- TEATRO BRECHT
- FOYER DEL TEATRO BRECHT (posti limitati)
tel. 075.5272340
viale San Sisto, 93 - PG
- SALA FONTEMAGGIORE (posti limitati)
075.5289555
Strada delle Fratte 3a/7 - PG

Tutte le sale dispongono di aria condizionata.

Gelatine
FESTIVAL DI TEATRO PER RAGAZZI

UN'ESPLOSIONE DI TEATRO!
Torna Gelatine, il festival di teatro per bambini e ragazzi curato da Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale.
In questa edizione, che si svolgerà interamente a Perugia, vedremo andare in scena diciassette spettacoli in quattro giorni e quattro spazi:
Teatro Brecht,
Foyer del Teatro Brecht,
Sala Fontemaggiore e gradinata Circ'Hulon in Piazza Martinelli.
Il festival ospita *Palla al Centro*, vetrina delle produzioni di Teatro Ragazzi e Giovani.
Insieme agli spettatori piccoli e grandi accoglieremo operatori teatrali proveniente da tutta Italia.
Coloriamo l'estate di sogni e visioni, in una bellissima occasione di incontro tra artisti appassionati e sguardi curiosi.
Vi aspettiamo!

PARTECIPA ALLA GIURIA DEI RAGAZZI!

Avrai diritto all'ingresso GRATUITO per te e per un accompagnatore ad un minimo di tre spettacoli a scelta.
Ritira il kit del giurato al primo appuntamento scelto.
Dopo aver visto gli spettacoli, ti chiederemo di esprimere il tuo voto di gradimento.

VINCI I PREMI IN PALIO!
Tra i giurati saranno estratti tre vincitori ai quali verranno riservati dei buoni ingresso per la prossima stagione di Teatro Ragazzi.
Ma le sorprese non finiscono qui: tra coloro che visioneranno il maggior numero di spettacoli estrarremo il fortunato vincitore di un abbonamento alla stagione *Uno spettacolo di famiglia 2026/27*.

Affrettatevi, i posti per la giuria dei ragazzi sono limitati!
Inviaci subito la tua adesione con nome, cognome, età del giurato, tramite WhatsApp al 353.4275107 o candidati direttamente attraverso il modulo che trovi all'indirizzo www.fontemaggiore.it



Gelatine
FESTIVAL DI TEATRO PER RAGAZZI

Fontemaggiore
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

Palla al Centro

MINISTERO DELLA CULTURA

Regione Umbria

Con il Patrocinio
Città di **PERUGIA**

WWW.FONTEMAGGIORE.IT

Gelatine
FESTIVAL DI TEATRO PER RAGAZZI

14>17 LUGLIO 2026

Teatro Brecht
Brecht Foyer

Sala Fontemaggiore
Piazza Martinelli

WWW.FONTEMAGGIORE.IT

MINISTERO DELLA CULTURA

Regione Umbria

Con il Patrocinio
Città di **PERUGIA**

Fontemaggiore
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

14 LUGLIO h 17:30 Teatro Brecht

DAI 3 ANNI / durata 60' / teatro danza e di figura

PIUSSÙ

Solares Fondazione delle Arti - Teatro delle Briciole



con Debora Renzi, Andrea Volpi
ideazione e regia Massimiliano Burini
drammaturgia Daniele Aureli, Massimiliano Burini,
Giuseppe Albert Montalto
assistente regia Daniele Aureli
musiche Gianfranco De Franco
marionette ed oggetti di scena Mariella Carbone

La storia di un palloncino, uno di quelli che volano via dalle mani dei bambini e che nessuno sa che fine fanno. Il pretesto per parlare di un viaggio alla ricerca dell'altro, colui a cui vogliamo bene. Anche se la vita ci allontana o pone ostacoli al ricongiungimento, siamo ignari del destino che ci attende e dobbiamo ugualmente aggrapparci al desiderio di ritrovarci, avendo il coraggio di rischiare.

15 LUGLIO h 17:00 Foyer del Teatro Brecht - *posti limitati*

6 AI 36 MESI / durata 25' / teatro sensoriale

GIARDINO A DONDOLO

ArteVOX



con Jasmine Monti
scene, costumi e oggetti Rossana Maggi
cura dell'animazione Nadia Milani
musiche Danilo Gervasoni

ingresso gratuito su prenotazione con messaggio WA al 353.4275107

Prima di ogni parola s'impara un linguaggio silenzioso, fatto di movimento, un ritmo, un dondolio che culla e sussurra "sei al sicuro", che insegna l'equilibrio e lo spazio. Su questa musica del corpo, si accende poi la luce del colore, il primo alfabeto delle emozioni. In un giardino fiorito, Serafina ci guida alla scoperta di piccoli esserini colorati, simbolo delle emozioni che tutti proviamo da sempre.

16 LUGLIO h 17:30 Sala Fontemaggiore - *posti limitati*

DAGLI 8 ANNI / durata 45' / teatro di oggetti

SOIT GENTIL ET TIENS COURAGE Notizie dall'alloggio segreto
Teatri di Pistoia / Compagnia Orto degli Ananassi



con Ilaria Di Luca, Andrea Gambuzza
musiche Ellie Young collaborazione artistica Lucio Diana
illustrazioni Alberto Pagliaro
regia Ilaria Di Luca

Partendo dal diario di Anne Frank, lo spettacolo restituisce la testimonianza limpida, diretta, espressiva e sorprendente di un'adolescente che racconta del proprio mondo interiore. Il suo modo così personale, brillante e ironico di resistere agli orrori della Storia nel tenace tentativo di rimanere felice e viva nonostante tutto. Nel rispetto di quei tragici eventi, lo spettacolo racconta quella ferocia attraverso l'innamoramento per la vita di una delle personalità più importanti e toccanti della Resistenza al nazismo. Una storia semplice da ascoltare, difficile da dimenticare, come tutte quelle vicende nella storia dell'umanità, che ci ricordano ogni giorno l'importanza della vita e il rispetto che ad essa si deve.

14 LUGLIO h 21:30 Piazza Martinelli - *posti limitati*

DAI 4 ANNI - PER TUTTI / durata 60' / clownerie, circo

GROVIGLIO, O L'ELOGIO DELLE PICCOLE COSE (anteprima)

Circ'Hulon (FR)



di e con Lucia Pennini, Antoine Hulon
musiche Florian Demonsant, Marfa Demonsant
costumi Elisabeth Sonnendrucker

Due personaggi clowneschi, che sembrano sbarcati da un altro pianeta, si interrogano sul valore delle piccole cose e sull'importanza del legame che ci avvicina all'altro. Nel groviglio delle relazioni i due personaggi tentano di non perdere quel filo che potrebbe rivelare l'altro nella sua autenticità. Due esseri fragili, semplici e curiosi che affrontano tutte le situazioni con leggerezza, umorismo e poesia.

15 LUGLIO h 18:00 Sala Fontemaggiore - *posti limitati*

DAI 4 ANNI / durata 50' / teatro di figura

I MUSICANTI DI BREMA. IL VIAGGIO CONTINUA!

Fontemaggiore / Mensch, Puppe! Das Bremer Figurentheater (D)



da un'idea di e con Marco Lucci, Claudia Spörri
musiche originali Gianfranco De Franco
scenografia, costumi e costruzione dei pupazzi
Melanie Kuhl, Marco Lucci
drammaturgia Marco Lucci
luci Pino Bernabei
regia Beatrice Ripoli

I quattro musicanti della celebre fiaba dei Fratelli Grimm, l'asino, il cane, la gatta e il gallo, non sono mai arrivati a Brema. Vivono oramai da tempo felici e contenti insieme, ma l'asino non riesce a dormire. C'è qualcosa che continua a chiamarlo: il sogno di Brema. Mentre gli altri sembrano averlo dimenticato, lui sente ancora il bisogno di mettersi in viaggio, di cercare un orizzonte diverso. Fra paure, litigi, nostalgia e comicità, il gruppo dovrà interrogarsi su ciò che ha perso lungo il cammino. L'asino dovrà rispondere ad una domanda: è giusto andare a Brema da soli?

16 LUGLIO h 18:45 Foyer del Teatro Brecht - *posti limitati*

DAI 9 ANNI / durata 60' / teatro di narrazione

STORIA DI ANNA LA PAZZA

I Guastafeste



di e con Marco Valeri

Una storia contadina che si basa sul semplice e ricco repertorio delle favole di estrazione popolare, in cui realtà e fantasia si danno la mano. Le figure che incontriamo nella vicenda: il taccagno, il frate, il padrone che è padrone di ogni cosa, i contadini che dialogano col mondo, lo zingarello, Annina e tutti gli altri, è come se li conoscessimo da sempre. Tra i personaggi spicca la figura di una bambina, Anna, che quando la conosciamo ha solo quattro anni, ma ne seguiremo la vicenda fino a quando per realizzare i suoi sogni e credere fino in fondo al suo amore, sfiderà i valori e gli schemi sociali e da tutti verrà chiamata Anna la Pazza.

15 LUGLIO h 9:30 Sala Fontemaggiore - *posti limitati*

DAI 3 ANNI / durata 30' / teatro d'attore e d'oggetti

IL SEGRETO DEGLI GNOMI (studio)

Teatro Giovani Teatro Pirata



di e con Lucia Palozzi
regia Simone Guerro
scene Ilaria Sebastianelli, Chiara Gagliardini
luci Fabio Dimitri
costumi Federica Tantucci

ingresso gratuito su prenotazione con messaggio WA al 353.4275107

L'anziana e saggia Gnonna, attraverso il racconto di peripezie e avventure vissute in gioventù, tramanderà ai giovani gnomi tutti i segreti nascosti nel loro iconico cappello a punta. Un racconto che utilizza il pretesto degli gnomi per parlare ai bambini di un mondo alla loro altezza, un mondo che esiste davvero e che custodisce un potere magico invincibile: essere uniti e credere nella comunità.

15 LUGLIO h 21:15 Teatro Brecht

DAI 3 ANNI / durata 50' / teatro d'attore, clownerie

BELLE TOASTE

Ruotalibera



ispirato al racconto "La battaglia del burro" di Dr. Seuss
con Cinzia Antifona, Valentina Greco
voce fuori campo Gabriele Tacchi
ideato e scritto da Valentina Greco
regia Vania Castelfranchi

Ziga e Zaga abitano in due paesi confinanti divisi da un grosso muro che vuol simboleggiare tutti i confini, concreti o meno, che l'essere umano pone per delineare il proprio spazio. I due popoli si detestano da quando hanno scoperto che gli uni sono soliti imburrare le fette di pane sopra, gli altri invece le imburzano sotto. Da allora si sono dichiarati guerra per incompatibilità di merende! Ziga e Zaga si ritrovano un giorno a fare da guardie di frontiera: curiose e spaventate scopriranno quanto strampalata e illogica può essere la battaglia in nome del burro.

16 LUGLIO h 21:15 Teatro Brecht

DAI 6 ANNI / durata 50' / teatro d'attore

I CAVALIERI DELLA MEZZA LUNA

Fontemaggiore / Accademia Perduta Romagna Teatri



drammaturgia Marco Lucci, Pier Lorenzo Pisano, Beatrice Ripoli
con Valentina Renzulli, Davide Tassi
luci Pino Bernabei
regia Beatrice Ripoli

La strega Neridia vive in un luogo dove la luce arriva appena, nel suo antro custodisce qualcosa di molto prezioso: i sogni. Davide è un giovane cantante con una valigia e un futuro aperto davanti a lui. Proprio quando il suo sogno sta per realizzarsi, l'incontro con Neridia cambia tutto. Sarà la Luna ad indicargli una strada, sotto la sua luce Davide intraprende un viaggio che lo conduce fino alla casa della strega, dove i sogni brillano prigionieri. Lì Davide scopre la verità, Neridia custodisce anche un suo sogno, quello di danzare. Quando i due si rincontrano scoprono che è ancora possibile riappropriarsi di ciò che sembra perduto.

15 LUGLIO h 11:00 Teatro Brecht

DAI 4 ANNI / durata 45' / teatro d'attore

ANCHE TU? SCENE DI UN'AMICIZIA

La Baracca-Testoni Ragazzi



con Sara Lanzi, Daniela Micioni
di Bruno Cappagli, Sara Lanzi, Daniela Micioni
coreografie Giacomo Prencipe
musiche originali e sound design Matteo Balasso
costumi e oggetti di scena Alessandra Gabriela Baldoni, Fabio Galanti
regia Bruno Cappagli

Un incontro casuale accende una miccia che rende tutto unico ed inaspettato. Una performance di poche parole, semplici e preziose, che contengono l'essenza di quello che possiamo trovare nelle nostre prime amicizie. Il momento in cui scopriamo che una persona può condividere la nostra visione del mondo, avere le stesse reazioni, può capirci, ascoltarci e completarci.

16 LUGLIO h 9:30 Sala Fontemaggiore - *posti limitati*

DAI 5 ANNI / durata 60' / teatro d'attore

ERA UNA NOTTE BUIA E TEMPESTOSA

Florian Metateatro



di e con Serena Di Gregorio, Alessio Tessitore
collaborazione scena e costumi Miriam Di Domenico
assistenza tecnica Fabrizio Pronio
musiche originali Andrea Sorgini

Se nella notte buia scoppiasse all'improvviso un temporale? Se il lupo Lapo e la pecorella Mia, si ritrovassero insieme a galleggiare in un nero fitto e pesto dove non si vede nulla? La paura comincerebbe ad insinuarsi... Ma al buio ogni cosa incredibile può farsi credibile e può succedere anche di diventare amico del tuo peggior nemico. Una favola che si snoda tra le buffe titubanze di un'amicizia osteggiata dal conformismo e dai clichè del proprio ruolo e tra i moti dell'animo toccato dall'amore che porterà il lupo e la pecorella a vivere la propria storia con libertà.

17 LUGLIO h 9:30 Sala Fontemaggiore - *posti limitati*

DAI 3 ANNI / durata 50' / teatro d'attore

È VIETATO PIANGERE

Pandemonium Teatro



di Walter Maconi
con Gregorio Maconi, Walter Maconi
costumi e oggetti di scena Olga Mantegazza
scene e luci Paolo Scaglia e Nicola Bertoli

La storia di un padre, un figlio e delle lacrime come atto di coraggio. Una storia attraverso la quale scoprire che le lacrime non sono un segno di debolezza ma un linguaggio segreto delle emozioni, che ogni lacrima racconta una storia e che tutti hanno diritto di piangere. Lo spettacolo nasce dal desiderio di parlare anche di emozioni "scomode", spesso negate ai bambini. Il racconto invita a restituire dignità alle lacrime come segno di forza, empatia e amore. Un viaggio tenero e potente che accompagna lo spettatore verso una nuova consapevolezza: piangere è umano. Sempre.

15 LUGLIO h 12:00 Foyer del Teatro Brecht - *posti limitati*

DAI 2 ANNI / durata 35' / teatro danza e disegno

D'UN TRATTO

Valeria Colonnella e Cecilia Ventriglia



racconto danzato ed illustrato
realizzato dalla danzatrice Cecilia Ventriglia
e dall'illustratrice Valeria Colonnella

ingresso gratuito su prenotazione con messaggio WA al 353.4275107

Cosa accadrebbe se un giorno, tutto d'un tratto, incontrassimo ...un tratto? Un segno lungo, un segno breve, un segno divertente, annoiato o arrabbiato. Un racconto senza parole in cui movimento e tracce visive si intrecciano su un enorme foglio bianco. Musica, ritmo, immagine e movimento si rincorrono, si sintonizzano, bisticciano e si riappacificano proprio come accade nelle grandi storie di amicizia.

16 LUGLIO h 11:00 Teatro Brecht

DAI 4 ANNI / durata 55' / teatro d'attore e di figura

POLLICINO DORÉ

Proscenio Teatro



drammaturgia Marco Renzi
con Elena Cupidio, Enrico Verdicchio
scenografie Giacomo Pompei
musiche Lucio Matricardi
regia Stefano Tosoni

Il gioco più bello del mondo è sempre stato quello di perdersi nella propria fantasia, nell'invenzione di mondi in cui immergersi, mondi dei quali stabilire le regole più illogiche e lontane dal quotidiano, mondi da immaginare ad occhi aperti. Gli attori rivivono la fantasia libera dei bambini, come in un pomeriggio di giochi tra amici, dove gli oggetti comuni diventano personaggi e mondi fantastici prendono vita. Le incisioni di Gustave Doré accompagnano le parti narrate, come nei libri illustrati.

17 LUGLIO h 11:00 Teatro Brecht

DAGLI 5 ANNI / durata 55' / teatro d'attore ombre e burattini

LA MAGA DEI SOGNI

Teatro Verde



con Giovanni Bussi, Andrea Calabretta, Vittoria Rossi
di Andrea Calabretta scene, costumi, burattini Alessandra Ricci
musiche originali Enrico Biciocchi
sagome Fabio Magnasciutti, Cristiano Petretto
regia Emanuela La Torre

È notte, il commendator Mario Netta si sta dedicando al suo passatempo preferito: fare i conti. Egli ha un solo pensiero, guadagnare soldi. Non riesce più a dormire ossessionato dai soldi e dai pesci. Una notte riceve la visita della Maga dei Sogni e del suo dispettoso aiutante Ypnos, i quali, accompagnati da uno strampalato esercito di creature, iniziano a tempestare la routine notturna di Mario, mettendo in dubbio (e in ridicolo) tutte le sue certezze. Inizia così un viaggio nel mondo dei sogni in cui il commendatore scoprirà quanto sia povera la vita senza le emozioni e i sogni.

15 LUGLIO h 16:00 Teatro Brecht

DAI 6 ANNI / durata 50' / teatro d'attore

FRAGILE

Tib Teatro / Compagnia Karl



da un'idea di e con Alberto Fornasati, Grazia Capraro
di Giulia Bartolini
musiche Davide Rizzardi
scenografia Dasca Design realizzata da Davide Angeli, Andrea Caldart
movimento scenico Elisabetta Da Rold

Due gemelli orfani dividono tutto a metà e nessuno dei due vuole che l'altro entri nel proprio spazio. La zia gli affida un vaso con un solo seme, piantato dai loro genitori prima che i due nascessero. Quel seme richiederà molte cure e i due fratelli se ne dovranno occupare insieme seguendo tre regole: non lasciarlo mai solo, non spostarlo da dove si trova (al confine tra i loro due spazi) e non litigarci mai davanti. Una fiaba che parla di cura, di tutto ciò che è fragile, di speranza, di futuro e di amore.

16 LUGLIO h 16:00 Foyer del Teatro Brecht - *posti limitati*

DAI 6 ANNI / durata 50' / teatro d'attore, narrazione

VOCE DEL VERBO ALVEARE

Teatro Rebis



di e con Meri Bracalente

Piccolo dialogo fra la Natura e un'attrice curiosa. Le api sono creature che nella relazione di reciprocità coi fiori, svolgono un ruolo fondamentale per il nostro ecosistema; eppure la sopravvivenza di questa specie è messa a rischio dalla irresponsabile e irrazionale condotta dell'uomo. Ma se quasi tutti ormai sanno a quali catastrofiche conseguenze andremo incontro perdendo le api, come è possibile che queste siano tuttavia in pericolo? Forse sapere non basta... Uno spettacolo semplice, divertente e commovente che tratta di scienza e arte insieme.

14>17
LUGLIO
2026

Teatro Brecht
Brecht Foyer

Sala Fontemaggiore
Piazza Martinelli



Tutte le sale dispongono di aria condizionata.