

# PERCORSI DI MUTAZIONE

2024/25

## MUTAZIONI OPEN WEEK – UNA SETTIMANA AL TEATRO

Da lunedì 23 a sabato 28 settembre le lezioni di prova della scuola si terranno al Teatro Brecht di San Sisto

### BAMBINI 6/10

Training, studio del personaggio, improvvisazione attraverso le strutture del gioco teatrale.

*A cura di*

**Valentina Renzulli e Mauro Lipari**

### RAGAZZI 11/13

Improvvisazione, lavoro di gruppo, immedesimazione.

*A cura di*

**Valentina Renzulli, Mauro Lipari e Mascia Esposito**

### GIOVANI 14/18

Improvvisazione, creazione del personaggio, interpretazione.

*A cura di*

**Valentina Renzulli e Massimo Capuano**

### ADULTI CORSO BASE +18

Movimento, vocalità, immedesimazione.

*A cura di*

**Valentina Renzulli e Mauro Lipari**

### ADULTI CORSI AVANZATI +18

Improvvisazione, coreografia del gesto, interpretazione.

*A cura di*

**Beatrice Ripoli, Valentina Renzulli, Mauro Lipari e Massimo Capuano**

### LAVORARE CON LA VOCE

Studio della voce, dizione, comunicazione.

*A cura di*

**Beatrice Ripoli e Valentina Renzulli**

### OFFICINA MUTAZIONI

**Fabrizio Montecchi**

Alfabeto delle ombre - Teatro delle ombre

**Davide Calvaresi**

Micro Visioni - Micro cinema e storytelling

**Manuela Giulietti**

Coreografia del gesto - Teatro e danza

**Marco Lucci**

Figure grottesche - Teatro di figura

### ELISA DI RIVOMBROSA

Ascolto, reciprocità, improvvisazione.

*A cura di*

**Beatrice Ripoli, Valentina Renzulli e Mauro Lipari**

**Mutazioni** è la parola scelta per definire i corsi della nostra scuola.

**Mutazioni** è performance, contaminazione.

**Mutazioni** è processo creativo, dinamico, esperienza artistica capace di accogliere e trasformare poetiche e linguaggi differenti.

**Mutazioni** è cambiamento, evoluzione, crescita.

DIREZIONE ARTISTICA

**BEATRICE RIPOLI E VALENTINA RENZULLI**

In fondo, non credo che occorra un talento particolare per sollevarsi da terra e librarsi a mezz'aria. È qualcosa che tutti abbiamo dentro, uomini, donne, bambini, e se uno ha voglia di metterci tanto lavoro e concentrazione, non c'è essere umano che non potrebbe ripetere le gesta che ho compiuto io. Basta smettere di essere se stessi. È da lì che si comincia; tutto il resto viene di conseguenza.

[Paul Auster]



Comune di Perugia



[WWW.FONTMAGGIORE.IT](http://WWW.FONTMAGGIORE.IT)



Sede dei corsi:

**FONTMAGGIORE**

**CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE**

Strada delle Fratte 3a/7

06132 - S. Andrea delle Fratte (Pg)

Tel 075.5289555 - 075.5286651

[laboratori@fontemaggiore.it](mailto:laboratori@fontemaggiore.it)



**MUTA  
ZIONI**

**FONTMAGGIORE**  
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

**CORSI DI  
TEATRO**  
2024/25

**6/10 ANNI****BAMBINI**

Attraverso l'acquisizione di tecniche teatrali, i bambini sperimentano la magia e la ritualità del teatro e acquisiscono la capacità di stare in scena, una maggiore consapevolezza di sé, del proprio corpo, della propria voce, esprimendosi all'interno di un lavoro di gruppo. Gli spettacoli finali dei corsi si terranno al Teatro B. Brecht.

**Open day Teatro Brecht** lunedì 23 settembre 2024

**INIZIO DEL CORSO**

Lunedì 30 settembre 2024

**FREQUENZA DEL CORSO**

Tutti i lunedì dalle 17 alle 19

**FINE DEL CORSO**

Prova generale sabato 24 maggio 2025  
Spettacolo finale domenica 25 maggio 2025  
a cura di Valentina Renzulli e Mauro Lipari

**11/13 ANNI****RAGAZZI**

In un periodo difficile come l'adolescenza, il teatro è un mezzo essenziale per aiutare i ragazzi ad incanalare le proprie energie e ad affinare le proprie capacità creative, attraverso il lavoro di gruppo, l'ascolto reciproco e la consapevolezza dello stare in scena. Gli spettacoli finali dei corsi si terranno al Teatro B. Brecht.

**Open day Teatro Brecht** giovedì 26 e venerdì 27 settembre 2024

**INIZIO DEI CORSI**

Gruppo A giovedì 3 ottobre 2024  
Gruppo B venerdì 4 ottobre 2024

**FREQUENZA DEI CORSI**

Gruppo A tutti i giovedì dalle 17.00 alle 19.00  
Gruppo B tutti i venerdì dalle 18.00 alle 20.00

**SPETTACOLO FINALE**

Gruppo A giovedì 29 maggio 2025  
Gruppo B venerdì 30 maggio 2025

Gruppo A a cura di Mascia Esposito

Gruppo B a cura di Valentina Renzulli e Mauro Lipari

**14/18 ANNI****GIOVANI**

La prima parte del corso si concentra su un'attività laboratoriale mirata all'apprendimento delle tecniche teatrali, alla coesione del gruppo e alla consapevolezza dello stare in scena. La seconda parte del corso si sviluppa intorno alla creazione di un itinerario di lavoro dinamico e di improvvisazione finalizzato alla realizzazione del saggio di fine anno.

Sono previste due classi a numero chiuso per favorire l'efficacia dell'apprendimento.

Gli spettacoli finali dei corsi si terranno al Teatro B. Brecht.

**Open day Teatro Brecht** martedì 24 e mercoledì 25 settembre 2024

**INIZIO DEI CORSI**

Gruppo A martedì 1° ottobre 2024  
Gruppo B mercoledì 2 ottobre 2024

**FREQUENZA DEI CORSI**

Gruppo A tutti i martedì dalle 17.30 alle 19.30  
Gruppo B tutti i mercoledì dalle 17.30 alle 19.30

**SPETTACOLI FINALI**

Gruppo A martedì 27 maggio 2025  
Gruppo B mercoledì 28 maggio 2025

a cura di Valentina Renzulli e Massimo Capuano

**+18 ANNI****ADULTI**

Mutazioni propone un'ampia offerta di corsi per adulti: corsi base, avanzati, di lettura a voce alta e stage.

L'esperienza teatrale non è solo apprendimento di tecniche: è performance, contaminazione di forme artistiche e di linguaggi. Un processo creativo, dinamico, artistico che sia anche cambiamento, evoluzione, crescita.

Lavorare con la voce è un corso incentrato principalmente sul concetto di comunicazione da non intendersi esclusivamente in senso teatrale, ma da intendersi con un'attitudine pratica, utile per la vita quotidiana e soprattutto lavorativa.

Gli spettacoli finali dei corsi si terranno al Teatro B. Brecht.

Nel corso dell'anno verranno inoltre attivati: stage per attori avanzati, ballerini, performer; corsi di scrittura creativa

**Open week Teatro Brecht** dal 23 al 27 settembre 2024.

Ogni serata sarà dedicata ad ogni corso specifico.

**SPECIALE LETTURA AD ALTA VOCE**

sabato 28 settembre 2024 dalle 10 alle 12

**INIZIO DEI CORSI**

**Corso Base** 30 settembre 2024

**Corso Avanzato A** martedì 1 ottobre 2024

**Corso Avanzato B** mercoledì 2 ottobre 2024

**Corso Avanzato C** giovedì 3 ottobre 2024

**Lavorare con la voce** corso di 12 lezioni ogni giovedì. Inizio data da definire

**FREQUENZA DEI CORSI**

**Corso Base** tutti i lunedì dalle 20 alle 22

**Corso Avanzato A** tutti i martedì dalle 20 alle 22

**Corso Avanzato B** tutti i mercoledì dalle 20 alle 22

**Corso Avanzato C** tutti i giovedì dalle 20 alle 22

**Lavorare con la voce** (quando attivo) tutti i giovedì dalle 19 alle 21

**FINE DEI CORSI. SPETTACOLI FINALI**

**Corso Base** lunedì 30 giugno 2025

**Corso Avanzato A** martedì 1° luglio 2025

**Corso Avanzato B** mercoledì 2 luglio 2025

**Corso Avanzato C** giovedì 3 luglio 2025

a cura di Valentina Renzulli, Beatrice Ripoli, Mauro Lipari e Massimo Capuano

**ISCRIZIONI  
APERTE  
2024**

**CORSI DI  
TEATRO  
BAMBINI  
GIOVANI  
ADULTI  
2024/25**

**+18 ANNI****OFFICINA MUTAZIONI**

**Fabrizio Montecchi**

Alfabeto delle ombre 5/6/ ottobre 2024

**Davide Calvaresi**

Micro Visioni 4/5/gennaio 2025

**Manuela Giuliotti**

Coreografia del gesto 15/16/marzo 2025

**Marco Lucci**

Figure grottesche 12/13/aprile 2025

**COMPAGNIA TEATRALE  
ELISA DI RIVOMBROSA**

La compagnia "Elisa di Rivombrosa" composta da persone Down, nasce da una collaborazione tra Fontemaggiore e AIPD. La compagnia ha al suo attivo tre spettacoli e numerose repliche. Il corso di teatro rivolto alle persone Down ha luogo presso la nostra scuola ed è aperto all'ingresso di nuovi allievi.

**INIZIO DEL CORSO**

venerdì 4 ottobre 2024 dalle 16 alle 18

**INFO E ISCRIZIONI**

Sede dei corsi:

Strada delle Fratte 3a/7

06132 - S. Andrea delle Fratte (Pg)

Tel **075.5289555 / 075.5286651**

laboratori@fontemaggiore.it

**www.fontemaggiore.it**

**FONTEMAGGIORE**  
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

**MUTA  
ZIONI**