



Gelatine

FESTIVAL DI TEATRO PER RAGAZZI



3 > 6
LUGLIO
2023



Teatro Brecht
Sala Fontemaggiore

PERUGIA

Teatro Subasio

SPELLO

Teatro degli Avvaloranti

CITTÀ DELLA PIEVE, TREVÌ

Teatro
Clitunno

MAGIONE

Teatro Mengoni

CORCIANO

Teatro della Filarmonica

WWW.FONTEMAGGIORE.IT



INFO

FONTEMAGGIORE

tel 075.5289555 - 075.5286651
353.4275107
organizzazione@fontemaggiore.it
www.fontemaggiore.it

BIGLIETTERIA

SPETTACOLI TEATRALI

ingresso unico € 3
La biglietteria aprirà un'ora prima
dell'inizio degli spettacoli

TEATRO BRECHT*

FOYER DEL TEATRO BRECHT**

tel. 075.5272340
viale San Sisto, 93 - PG

SALA FONTEMAGGIORE*/**

Strada delle Fratte 3a/7 - PG

TEATRO DEGLI AVVALORANTI

via Pò di Mezzo - Città della Pieve

TEATRO MENGONI*

Piazza Giuseppe Mengoni - Magione

TEATRO SUBASIO

via Giulia, 28 - Spello

TEATRO CLITUNNO

P.zza del Teatro, 1 - Trevi

TEATRO DELLA FILARMONICA

via del Serraglio - Corciano

* sala con aria condizionata

** sala con posti limitati,
prenotazioni WhatsApp al 353.4275107



L'intervento è stato realizzato con il sostegno dei Fondi POR FESR Umbria 2014-2020 - Az. 3.2.1 e Piano sviluppo e coesione FSC (D.L.n.34/2019) - Avviso pubblico per partecipazione Progetto Spettacoli dal Vivo - Anno 2022





3-4-5-6 LUGLIO 2023

UN'ESPLOSIONE DI TEATRO!

Torna Gelatine, il festival di teatro per bambini e ragazzi curato da Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale.

In questa quarta edizione Gelatine presenta diciotto spettacoli in quattro giorni e sei città: Perugia, Spello, Città della Pieve, Corciano, Magione e Trevi.

Il festival ospita *Palla al Centro*, vetrina delle produzioni di Teatro Ragazzi e Giovani delle regioni Abruzzo, Marche e Umbria.

Insieme agli spettatori piccoli e grandi accoglieremo così circa quaranta operatori teatrali provenienti da tutta Italia.

Tra attori, burattini e pupazzi, vogliamo colorare l'estate di sogni e visioni, in una bellissima occasione di incontro tra artisti appassionati e sguardi curiosi.

Vi aspettiamo!

LUNEDÌ 3 LUGLIO 2023

ore 15:00 - Foyer Teatro Brecht - Perugia**
PARTIGIANO PIUMA
Bradamante Teatro
dai 12 anni / durata 60' / Teatro d'attore

ore 16:45 - Teatro Mengoni* - Magione
STAZIONE CAPITINI
Elementi di un'esperienza per la Pace
Bottegart
dai 13 anni / durata 60' / Teatro d'attore

ore 18:30 - Sala Fontemaggiore*/ - Perugia**
IN FONDO AL MARE
Teatro Verde (Roma)/Histoire d'Eux (Nancy - F)
4 - 10 anni / durata 60' / Teatro su nero

ore 21:30 - Teatro Brecht* - Perugia
CartaSia
Drogheria Rebelot / BIBOteatro
dai 6 anni, tout public/ durata 55' / Teatro di figura su nero e teatro fisico

MARTEDÌ 4 LUGLIO 2023

ore 9:30 - Sala Fontemaggiore*/ - Perugia**
PICCOLI UNIVERSI SENTIMENTALI
Teatro Pan
dai 3 anni / durata 45' / Teatro d'attore

ore 11:15 - Teatro Subasio - Spello
IL BUONO DELLE FIABE
Panedentiteatro
dai 5 anni / durata 50' / Teatro d'attore

ore 16:30 - Teatro Clitunno - Trevi
CONFESSIONI DI SEI PERSONAGGI
Fontemaggiore/Atto due
ispirato a *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello
dai 16 anni / durata 70' / Teatro d'attore

ore 19:00 - Teatro Brecht* - Perugia
ROBIN HOOD
Teatro Giovani Teatro Pirata/Armamaxa Teatro
dai 6 anni / durata 55' / Teatro d'attore

20:30 CONCERTO - VILLA TATICCHI

ANTONIO BALLARANO LIVE BAND

Antonio Ballarano - voce
Tiziano Fioriti - sax/cori
Antonio Ruvo - chitarra
Fabio Giusto - basso/cori
Juri Pecci - batteria

Un viaggio nella musica leggera che attraversa tutto il '900, dagli swing made in Italy al cantautorato popolare.

[INFO E PRENOTAZIONI 075.694503](#)



MERCOLEDÌ 5 LUGLIO 2023

ore 9:00 - Sala Fontemaggiore*/ - Perugia**
TUTTATESTA (1° studio)
7/8 chili
dai 5 ai 14 anni / durata 30' / Performance di videoteatro

ore 10:00 - Teatro Brecht* - Perugia
AGENZIA GULLIVER
La Piccionaia
dai 4 anni / durata 55' / Teatro d'attore

15:30 partenza dal Duomo
verso il Teatro degli Avvaloranti
ZASTAVA ORKESTAR

Balcanic Music from Maremma
per tutti / durata 20' / Street band, giocoleria
[GRATUITO](#)

ore 16:00 - Teatro degli Avvaloranti - Città della Pieve
PERFETTA
Tib Teatro
dai 6 anni / durata 50' / Teatro d'attore e di figura

17:15 partenza dal Teatro degli Avvaloranti
verso Pineta dell'Unità

ZASTAVA ORKESTAR
Balcanic Music from Maremma
per tutti / durata 30' / Street band, giocoleria
[GRATUITO](#)

ore 18:00 - Pineta dell'Unità - Città della Pieve**
CAPPUCETTO ROSSO NEL BOSCO
Zaches Teatro
dai 5 anni, tout public / durata 35' / Teatro danza, di figura e musica dal vivo

ore 21:15 - Teatro degli Avvaloranti - Città della Pieve
LA FAVOLOSA STORIA DEL GUERIN MESCHINO
Proscenio Teatro
dai 5 anni e pubblico misto / durata 50' / Teatro d'attore e di figura

GIOVEDÌ 6 LUGLIO 2023

ore 9:30 - Teatro Brecht* - Perugia
JIM E IL PIRATA
Pandemonium Teatro
tratto da *L'Isola del tesoro* di R. L. Stevenson
dai 6 anni / durata 60' / Teatro d'attore

ore 11:00 - Sala Fontemaggiore*/ - Perugia**
OFFICINA PROMETEO
Divisoperzero/Florian Metateatro
dai 5 anni / durata 50' / Teatro d'oggetti e narrazione

ore 16:00 - Teatro della Filarmonica - Corciano
RODARI SMART
I Teatrini
da *L'Enciclopedia della Favola* di Gianni Rodari
3 - 8 anni / durata 50' / Teatro di narrazione, musica dal vivo, proiezioni illustrazioni animate

ore 17:45 - Teatro Mengoni* - Magione
PICCOLA STREGA
Art N/veau
dagli 8 anni / durata 50' / Lettura a due voci con musica dal vivo ed ombre

19:00 CONCERTO JAZZ - Monte del Lago "Albaia"
OUR FAVORITE ELLINGTON
Angelo Lazzari - chitarra
Guido Zorn - contrabbasso
Alessandro Fabbri - batteria



Un omaggio alla figura di Edward "Duke" Ellington attraverso una selezione delle sue straordinarie composizioni, alcune delle quali poco note e poco suonate.
[INFO E PRENOTAZIONI 340.394.3323](#)

ore 21:30 - Teatro Brecht* - Perugia
ATLANTIDE
Cada die Teatro / La Baracca - Testoni Ragazzi
regia Bruno Cappagli, Mauro Mou
dai 4 agli 8 anni / durata 45' / Teatro d'attore

* sala con aria condizionata
** sala con posti limitati,
prenotazioni WhatsApp al 353.4275107

3 LUGLIO h 15.00

Foyer Teatro Brecht**

PERUGIA

PARTIGIANO PIUMA - Bradamante Teatro

regia Francesca Camilla D'Amico

con Francesca Camilla D'Amico

soundscape design Isabella di Bartolomeo/Abruzzo Soundwalks

scene e costume Elena Beccaro

collaborazione artistica Dario Spadon

con il sostegno di Cooperativa Teatrale Prometeo, Passo Nord Residenze artistiche di montagna Trentino Alto Adige/Sudtirolo

Una fiaba neorealista ambientata fra boschi, accampamenti e sentieri.

Protagonista è Lindo, un ragazzino ribelle come solo sa essere chi per esistere è costretto a lottare.

Lindo riesce ad unirsi alla lotta partigiana grazie all'incontro con Roscio e Brado; il suo nome in codice sarà Piuma.

I partigiani non sono proprio come se li era immaginati e Lindo, in fondo, spera solo di trovare un vero amico di cui fidarsi e dal quale lasciarsi prendere per mano.

L'intenzione di un racconto "laterale" della Resistenza trae spunto dal romanzo di Italo Calvino *Il sentiero dei nidi di ragno*. Bradamante Teatro scrive di personaggi, situazioni e ambienti con il contributo di un accurato lavoro sulla composizione del paesaggio sonoro, orchestrando le molte voci per un'attrice sola.

dai 12 anni / durata 60' / teatro d'attore



3 LUGLIO h 16.45

Teatro Mengoni*

MAGIONE

STAZIONE CAPITINI Elementi di un'esperienza per la Pace - Bottegart

regia Sandro Mabellini

drammaturgia Gherardo Vitali Rosati

con Stefano Baffetti, Flavia Gramaccioni, Matteo Svolacchia

musiche originali Paolo Benvegnù

scene Skizzo Francesco Marchetti

Mancano solo pochi chilometri e Marco e Chiara saranno ad Assisi. Camminano da cinque ore ma non hanno perso quel contagioso entusiasmo che li ha portati per la prima volta alla Marcia per la Pace.

Chiara è innamorata di un ideale, accanita lettrice di giornali, sente sulla propria pelle le sofferenze di chi vive in trincea, in Siria o in Iraq, o di chi è costretto a fuggire dal proprio paese.

Marco è innamorato di Chiara, non si è mai posto certe domande e scopre adesso il valore della nonviolenza; non ha mai sentito parlare di Aldo Capitini e non può sapere che fu lui a fondare la Marcia per la Pace.

È questa la cornice dello spettacolo; un lavoro a quadri che dopo la prima scena ambientata ai giorni d'oggi, ci riporterà indietro negli anni per raccontarci il percorso di Aldo Capitini e del suo obiettivo di instillare una consapevolezza della nonviolenza come risoluzione dei conflitti.

L'ultima scena ci riporta alla marcia della Pace, Chiara e Marco ora sono arrivati ma li troviamo trasformati, come se anche loro avessero ripercorso, insieme a noi, oltre mezzo secolo di Storia.

dai 13 anni / durata 60' / teatro d'attore



3 LUGLIO h 18.30

Sala Fontemaggiore*/**

PERUGIA

IN FONDO AL MARE - Teatro Verde (Roma)/Histoire d'Eux (Nancy - F)

scritto e diretto da Yannick Toussaint

In un tranquillo angolo in fondo al mare i pesci iniziano a scomparire uno dopo l'altro. Una saggia aragosta, John McLobster, guida le complicate indagini che la porteranno a scoprire una terribile verità...

I tre attori-burattinai ci faranno tuffare nel fondo di una laguna tropicale, in un piccolo angolo da sogno su cui gravano oscure minacce.

L'universo sottomarino rappresenta una divertente e rainata metafora del mondo umano; attraverso i personaggi che lo abitano vengono mostrati i diversi atteggiamenti che adottiamo di fronte ad un pericolo imminente ma erroneamente percepito come non urgente.

Un thriller subacqueo che ironizza e allo stesso tempo fa riflettere sulla minaccia climatica del nostro pianeta.

L'universo sottomarino viene ricreato in una scena piena di buffe forme dai colori cangianti, luci magiche e movimenti sorprendenti.

4 - 10 anni / durata 60' / teatro su nero



3 LUGLIO h 21.30

Teatro Brecht*

PERUGIA

CartaSia - Drogheria Rebelot / BIBOteatro

regia Drogheria Rebelot

di e con Miriam Costamagna, Andrea Lopez Nunes, Andrea Rizzo//GiovanniConsoli

movimenti scenici Andrea Rizzo

tutor Matteo Moglianesi

costume e maschera Ilaria Ariemme

voce radio Massimo Somaglino)

in collaborazione con Laboratori Permanenti – Residenza Artistica Sansepolcro e La Corte Ospitale – Forever Young 2022

con il sostegno di Periferie Artistiche – centro di residenza multidisciplinare della regione Lazio, MIBACT Direzione Generale dello Spettacolo– Regione Lazio Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili

Bruno, artista geniale, è in crisi. Solo e senza nessun contatto con l'esterno, all'indomani di una mostra d'arte che potrebbe renderlo famoso, non è ancora riuscito a creare la sua opera. A trarlo d'impaccio dal blocco creativo sarà la materia stessa, la Carta, grezza prima e raffinata poi, che nonostante i desideri e la volontà di Bruno, diventerà sempre più indipendente, fino a fargli scoprire che il modo migliore per stare al mondo è aprire la porta e lasciare che ognuno di noi vada con le proprie gambe per la strada che desidera.

dai 6 anni, tout public/ durata 55' / teatro di figura su nero e teatro fisico



4 LUGLIO h 9.30

Sala Fontemaggiore*/**

PERUGIA

PICCOLI UNIVERSI SENTIMENTALI - Teatro Pan

regia Antonio Catalano

drammaturgia Antonio Catalano

con Cinzia Morandi

scene e costumi Giulia Marchiaro, Pietro Marchiaro

musiche e luci Matteo Catalano

Cosa c'è lassù?

I bambini disegnano uccelli che sembrano pesci e pesci che sembrano uccelli.

Questa idea che i bambini ci donano sarà la traccia che lo spettacolo seguirà per portarci in un mondo al contrario: le stelle per terra e in alto peperoni, cipolle e foglie autunnali.

Ciò che sta in alto starà in basso e viceversa.

Agiremo nel mondo di mezzo, tra cielo e terra costruendo piccoli universi sentimentali.

Il personaggio si ritroverà in un sogno dove il suo sguardo sarà meravigliato, pieno di stupore e curiosità.

Un luogo dove il tempo è sospeso e non scorre.

Uno spettacolo fatto dei silenzi e dei sorrisi di un' esploratrice dell'anima.

dai 3 anni / durata 45' / teatro d'attore



4 LUGLIO h 11.15

Teatro Subasio

SPELLO

IL BUONO DELLE FIABE - Panedentiteatro

regia Michele Fiocchi

drammaturgia Enrico De Meo, Michele Fiocchi

con Enrico De Meo, Silvia Zora

Che ruolo hanno le fiabe ai giorni nostri?

Partendo da questa domanda si entra nello spettacolo Il Buono delle fiabe dove i Buoni si ritrovano per ricordare le loro avventure.

Ma gli anni sono passati e non tutti sono convinti che raccontare ancora l'esistenza di streghe, orchi e lupi sia al passo con i tempi.

Ecco allora che, al consueto raduno, si ritrovano solo Pollicino, convinto sostenitore della tradizione e Gretel portavoce di tutti gli altri che invece vogliono dimenticare.

Una scoppiettante storia che ci porta con leggerezza a ritrovare l'essenza della lotta tra bene e male.

dai 5 anni / durata 50' / teatro d'attore



4 LUGLIO h 16.30

Teatro Clitunno

TREVI

CONFESSIONI DI SEI PERSONAGGI - Fontemaggiore/Atto due

Inspirato a *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello

regia Michelangelo Bellani - drammaturgia Caroline Baglioni, Michelangelo Bellani

con Caroline Baglioni, Stella Piccioni

luce Gianni Staropoli - cura del movimento Lucia Guarino

musiche originali Francesco Federici - collaborazione alla drammaturgia Alice Torriani

oggetti di scena Leo Baglioni Tecnico

luci e video Pino Bernabei - direzione tecnica Luigi Proietti

con il sostegno di TSU - Teatro Stabile dell'Umbria - Residenze artistiche Teatro Thesorieri Cannara/ ZUT/ C.U.R.A

Due attrici in scena, per sei personaggi.

I sei pirandelliani che come una bibita gassata premono per esplodere, uscire fuori, raccontarsi.

Confessano dettagli, specificano situazioni.

Sono quattro personaggi che vogliono cessare di esserlo; l'unico modo è svelare fatti inediti, impensati, godere di vita propria, svincolarsi dalla storia scritta per loro e alla quale per troppo tempo sono rimasti ancorati. Ma possono farlo realmente? Possono riuscire a smascherarsi, trovare il fondo della propria autenticità, al di fuori della storia che li contiene?

C'è una telecamera in scena, uno strumento lasciato in dotazione da qualcuno, chissà, che i personaggi accendono, usano, abbandonano. Ognuno ha il suo punto di vista e vuole convincere della sua verità.

Ci troviamo in un sogno, in un incubo, in un teatro? Dentro una memoria? Qual è il 'luogo' della realtà?

dai 16 anni / durata 70' / teatro d'attore



4 LUGLIO h 19.00

Teatro Brecht*

PERUGIA

ROBIN HOOD - Teatro Giovani Teatro Pirata/Armamaxa Teatro

La storia di Roberto di Legno che colpiva sempre nel segno

regia Enrico Messina

con Giacomo Dimase, Enrico Desimoni

tecnico luci e suono Fabio Dimitri

assistenza regia, luci e suono Simone Guerro

C'era una volta un famoso bandito che si sforzò di diventare qualcos'altro e un bambino che decise di salire sugli alberi per sottrarsi alle ingiuste leggi del mondo dei grandi e guardare il mondo da lassù, stringerlo tra l'indice e il pollice della sua mano, metterlo in tasca e portarselo via. Raccontare la storia di Robin Hood offre l'occasione di porgere ai bambini un messaggio semplice ma di valore universale: le regole vanno rispettate ma quando non sono 'giuste' bisogna trovare il coraggio di dire di no e di opporsi! Il suo fascino antico è tutto da riscoprire ed è sempre attuale, come vive ed attuali sono le ragioni antiche e umane che ne stanno alla base. Con i "modi" di un teatro essenziale e un po' d'altri tempi, fatto di scene povere costruite con materiali semplici, i due attori parlano ai bambini con il linguaggio del racconto per riavvicinarli alla dimensione dell'ascolto; evocano la storia di Robin e come cantastorie da piccolo borgo, la trasformano, la inventano e ci giocano, se la cuciono addosso e ci si ritrovano dentro "bambini" impegnati ad arrampicarsi sugli alberi proprio come Robin Hood e il suo compagno Little John.

dai 6 anni / durata 55' / teatro d'attore



5 LUGLIO h 9.00

Sala Fontemaggiore*/**

PERUGIA

TUTTATESTA (1° studio) - 7/8 chili

di e con Davide Calvaresi

La città dei Tuttatesta è composta e ordinata, i giorni scorrono tutti uguali e gli abitanti sono felici di passare il loro tempo nel confort delle loro case.

Un giorno in città arriva un ospite inatteso che turba la tranquillità di tutti.

Con il tempo l'imprevisto innesca una crisi negli abitanti che sono costretti a rivedere ciascuno la propria posizione.

La diffidenza iniziale cede il passo a un cambiamento che migliora in parte la vita di tutti.

dai 5 ai 14 anni / durata 30' / performance di videoteatro



5 LUGLIO h 10.00

Teatro Brecht*

PERUGIA

AGENZIA GULLIVER - La Piccionaia/ Teatro del Buratto

Tutti i viaggi che mi passan per la testa

di Marta e Diego Dalla Via
con Innocenzo Capriuoli, Marta Mungo
musiche originali Carlo "Cialdo" Capelli
costumi Sonia Marianni
scenografia Roberto Di Fresco
direzione tecnica Leonardo Sebastiani

Immaginate un'atmosfera d'inizio novecento.

Immaginate una fiera, un luogo e un tempo pieno di fascino vintage.

Zoomate su un particolare stand di questa "fantomatica esposizione internazionale".

Un vecchio carretto dei gelati?

Un grosso carillon?

Uno strano baule da mago?

Un bizzarro contenitore zeppo di souvenir: un termometro, uno spartito, la pendola di un orologio, un sacchetto di fagioli, un nastro dorato.

Oggetti di varia natura e varie dimensioni ugualmente pieni di significato in quanto testimoni di viaggio.

Un banditore e una soubrette mostrano queste "mirabilie", vendono biglietti per luoghi e tempi fantastici e propongono rotte nuove per nuove utopie grazie alla loro fantascientifica agenzia: Gulliver.

dai 4 anni / durata 55' / teatro d'attore



5 LUGLIO h 16.00

Teatro degli Avvaloranti

CITTÀ DELLA PIEVE

PERFETTA - Tib Teatro

regia Daniela Nicosia
drammaturgia Grazia Capraro, Daniela Nicosia
con Grazia Capraro
video, light and sound design Mirto Baliani
coreografie Elisabetta Da Rold, Clara Libertini
luci e suono Francesco Manzoni

*"Per quanto vorremmo che tutto fosse perfetto, è proprio nel suo contrario che abita la vera rinascita.
È proprio nel caos, che ci scopriamo vivi. È uscendo da noi che possiamo incontrarci.
È danzando goffamente, che ci scopriamo belli. E capaci di volare."*

Grazia Capraro

Perfetta faceva tutto bene. Quello che non sapeva fare preferiva non farlo. Ma ogni regola prevede un'eccezione ed ecco che proprio da un'eccezione, da un istante di coraggio, prende il via il rocambolesco percorso di una piccola anima alla scoperta di una differente percezione di sé e del mondo. Attraverso un magico viaggio nel paese più strano del mondo, Perfetta imparerà la misteriosa forza dell'autoironia, la bellezza d'essere bui, la capacità di amarsi e amare tutte le imperfezioni che ci fanno umani. Lasciarsi andare è la vera forza, abbandonarsi alla musica del mondo, agli sguardi, agli incontri, alle danze, alle fragilità e a tutte quelle cose che non possiamo controllare: questo fa crescere.

dai 6 anni / durata 50' / teatro d'attore e di figura



5 LUGLIO h 18.00

Pineta dell'Unità**

CITTÀ DELLA PIEVE

CAPPUCETTO ROSSO NEL BOSCO - Zaches Teatro

di Luana Gramegna
con Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco/Francesca Valeri, Enrica Zampetti
assistente costumi e oggetti di scena Alessia Castellano
realizzazione costumi Giulia Piccioli Management
distribuzione Theatron 2.0

Un parco, un giardino o un chiostro si trasformano in uno spazio teatrale tra il reale e l'onirico, grazie alla forza immaginifica del teatro di figura, della danza e della musica dal vivo. Attorno al pubblico immerso nel bosco, si muovono, appaiono e scompaiono i personaggi della fiaba di Cappuccetto Rosso dando vita alla famosa storia della bambina e del lupo. Le note della viola si intrecciano alla narrazione di una bizzarra cantastorie che guida gli spettatori lungo il dipanarsi della storia. Il bosco è il luogo del mistero per eccellenza e per questo affascina, nasconde e rivela. Il bosco permette la disubbidienza: lontano dagli occhi materni che sorvegliano, i bambini trasgredendo affrontano pericoli e rischi, ovvero le proprie paure. In questa versione del racconto, influenzata da Perrault e Grimm, si dà spazio al riverbero simbolico che la storia originale detiene. In un connubio di vari linguaggi artistici si incontrano narrazione, danza, teatro di figura e musica dal vivo dando vita a un delicato equilibrio che ha il dono di immergere spettatori grandi e piccoli nella celebre vicenda.

dai 5 anni e tout public / durata 35' / teatro danza, di figura e musica dal vivo



5 LUGLIO h 21.15

Teatro degli Avvaloranti

CITTÀ DELLA PIEVE

LA FAVOLOSA STORIA DEL GUERIN MESCHINO - Proscenio Teatro

Dall'opera del cantastorie toscano Andrea da Barberino e dal patrimonio leggendario dei Monti Sibillini.

adattamento e regia Marco Renzi
con Mirco Abbruzzetti
costumi Coco Maison
disegno scene Paolo de Santi
voce Beatrice Bellabarba

Su una scena cosparsa di barattoli, ruote di bicicletta, marmitte, comignoli e ferri vecchi di ogni genere, il racconto diventa teatro, la parola fonte inesauribile di immagini e di emozioni, e con questi semplicissimi ingredienti ogni volta, senza che nessuno se ne accorga, vive la magia e l'incanto del teatro. La propria terra, il territorio, concetti che in un mondo globalizzato possono sembrare desueti e privi di senso, ci sono però storie che pur appartenendo a un luogo assumono il carattere dell'universalità, riuscendo ad arrivare al cuore di tutti. Nella parte sud della Regione Marche, laddove questa confina con la Regione Abruzzo, c'è un luogo di straordinaria bellezza che incanta più di ogni altro: i Monti Sibillini. Lassù vivono storie potenti: fatte di viaggi, asprezze, ruscelli e magia, storie create dagli uomini per essere raccontate agli altri. La più importante delle leggende è senza dubbio quella della reggia incantata nascosta nelle viscere della montagna, dove una bellissima e potente fata vive rinchiusa dalla notte dei tempi.

dai 5 anni e pubblico misto / durata 50' / teatro d'attore e di figura



6 LUGLIO h 9.30

Teatro Brecht*

PERUGIA

JIM E IL PIRATA - Pandemonium Teatro

Tratto da *L'isola del tesoro* di R. L. Stevenson

regia Albino Bignamini
di e con Flavio Panteghini
scene e costumi Francesca Saunders
consulenza drammaturgica Albino Bignamini, Tiziano Manzini
luci Paolo Fogliato

Si apre il sipario. Sul palco una scenografia semplice, essenziale. Cielo, mare, terra, legno. In scena, un attore narratore. Si prepara a raccontare la sua storia cantando un canto di mare.

Un ultimo saluto al porto sicuro, e via.

L'ancora si solleva, gocciolante e piena di alghe. Le catene cigolano, sciabordano le onde. Il vento gonfia le vele e la terraferma è sempre più lontana. È la storia di Jim Hawkins, un ragazzino che parte per un'avventura. Destinazione? Un'isola lontana e misteriosa, dove giace il tesoro del temibile pirata Flint. Il bottino di una vita di scorribande. Durante il viaggio Jim incontrerà personaggi indimenticabili: il nobile dottor Livesey, l'eccentrico conte Trewlaney, il bizzarro naufrago Ben Gunn, e soprattutto Long John Silver, amabile cuoco di bordo con una gamba sola, che dietro alla risata fragorosa nasconde più di un segreto. Un'avventura senza tempo, che racconta di mare e di vento, di gioia e di paura, di avidità e coraggio. Jim scoprirà il valore della libertà e imparerà a fidarsi di chi merita la sua fiducia.

dai 6 anni / durata 60' / teatro d'attore



6 LUGLIO h 11.00

Sala Fontemaggiore*/**

PERUGIA

OFFICINA PROMETEO - Divisoperzero/Florian Metateatro

di e con Francesco Picciotti

marionette Francesco Picciotti

scenografia Miriam Di Domenico, Francesco Picciotti

con l'aiuto di Flavia Valoppi, Francesca Villa

Questa è la storia di come furono inventati tutti gli animali, compresa quella strana bestia senza corna o zanne capace di creare cose mirabolanti come enormi città pullulanti di vita e monumenti da lasciare a bocca aperta: gli umani. Il mito di Prometeo parla della natura stessa dell'essere umano, di cosa lo rende quello che è: un animale unico nel suo genere, capace di ragionamenti profondi, contorti, come quello che lo porta a chiedersi: "chi sono?". Parla del rapporto complicato con la tecnica, che dona all'uomo un potere infinito ma, al tempo stesso, lo rende dipendente dalle sue stesse invenzioni. Ironizza su divinità piuttosto insicure, che hanno bisogno dei mortali più di quanto i mortali abbiano bisogno di loro.

Sulla scena un burattinaio-narratore-artigiano da' voce a tutti i protagonisti del racconto: dalla luminosa Afrodite, al temibile Ares, all' operoso Efesto, fino al più grande di tutti, Zeus, che incarica suo cugino Prometeo di popolare la terra, i cieli e i mari con esseri di tutti i generi. Prometeo usa tutto il suo ingegno e la sua inventiva per "assemblare" una grande varietà di creature terminando la sua opera con la realizzazione dell'essere umano.

dai 5 anni / durata 50' / teatro d'oggetti e narrazione



6 LUGLIO h 16.00

Teatro della Filarmonica

CORCIANO

RODARI SMART - I Teatrini

Da *L'Enciclopedia della Favola* di Gianni Rodari

regia Giovanna Facciolo

con Dario Mennella, Marta Vedruccio

sonorità e musica dal vivo Dario Mennella

illustrazioni Chiara Spinelli

elementi di scena Imparato & Figli

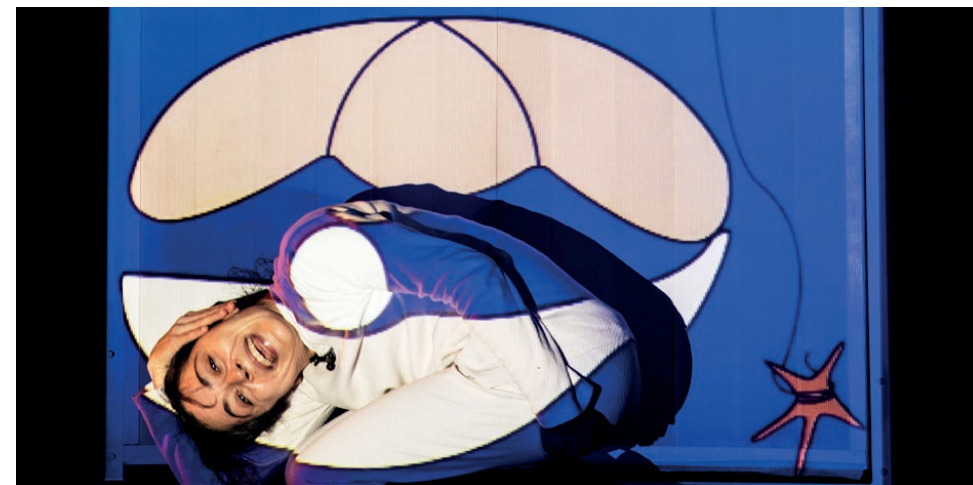
luci Paco Summonte

Un piccolo tuffo nel mondo di Rodari, fatto di acuta leggerezza, visionarietà, dissacrazione dei luoghi comuni; che viene qui rivisitato e restituito attraverso l'incontro tra sonorità, musica dal vivo, linguaggio visuale, parola e movimento.

Ispirato da alcune storie quali *Le favolette di Alice*, *Giacomo di Cristallo*, e da *L'Enciclopedia della Favola*, il progetto vede in scena un musicista ed una attrice/performer che interagiscono sul piano visuale con una serie di poetiche ed ironiche illustrazioni video animate che vengono proiettate e sono in continua interazione col corpo degli attori e gli elementi di scena.

Le suggestioni sonore e le musiche dal vivo accompagnano la narrazione, e interagiscono col gesto e l'azione, sostenendo l'evocazione di personaggi, luoghi e atmosfere, sapendo diventare giochi di ritmo da costruire insieme, coinvolgendo i piccoli spettatori, mentre magici oggetti prendono vita.

3 - 8 anni / durata 50' / teatro di narrazione, musica dal vivo, proiezioni illustrazioni animate



6 LUGLIO h 17.45

Teatro Mengoni*

MAGIONE

PICCOLA STREGA - Art N/veau

con Alessandra Comparozzi, Giulia Zeetti
musica dal vivo Gianfranco De Franco
ombre Federica Ferrari
testo Pascal Brullemans
traduzione Eleonora Ribis
da Piccola Strega, Edizioni Primavera 2020

La vita da strega non è sempre facile per una bambina. Seguendo le avventure di *Piccola strega* si verrà trasportati nelle profondità dell'animo umano scoprendo che essere timidi non vuol dire non avere coraggio e attraversare la paura è uno slancio verso la libertà. Una fiaba scura che ad un'andatura ricca di ritmo e suggestioni, indaga le grandi risorse di intelligenza e immaginazione dei bambini per uscire da situazioni difficili, aiutarsi, aiutare e crescere. Un racconto di silenzi e di parole cercate con un'attenzione delicata e sensibile capaci di suggerire visioni profonde e acutissime ma anche di stupire con un umorismo sottile. Le voci delle due attrici, ora narratrici, ora personaggi o coro, si intrecciano e armonizzano con le suggestive sonorità musicali di Gianfranco de Franco e il rainato gioco di ombre dell'artista Federica Ferrari, dando vita a questo inatteso ed emozionante viaggio di resilienza e coraggio adatto ai più piccoli che anche i grandi ameranno.

dagli 8 anni / durata 50' / lettura a due voci con musica dal vivo ed ombre



6 LUGLIO h 21.30

Teatro Brecht*

PERUGIA

ATLANTIDE - Cada die Teatro / La Baracca - Testoni Ragazzi

regia Bruno Cappagli, Mauro Mou
drammaturgia Bruno Cappagli, Fabio Galanti, Mauro Mou, Silvestro Ziccardi
con Fabio Galanti, Silvestro Ziccardi
oggetti di scena Fabio Galanti
disegno luci Andrea Aristidi
sonorizzazione e musiche originali Matteo Sanna

Si narra che Atlantide fosse una terra meravigliosa, dove regnavano la giustizia e il bene. Atlantide era bellezza, terra verdeggiante e città dalle architetture accoglienti e lucenti. Ma dov'era? Com'era fatta? Quanto era grande? A partire dal ritrovamento di un misterioso pacco, in modo inaspettato e sorprendente, i due protagonisti, accomunati da un simile destino, cominciano un viaggio. Grazie a un'immersione immaginifica, entreranno in una dimensione onirica. Attraverseranno memorie e ricordi d'infanzia, ma anche desideri inespressi o dimenticati. Si perderanno e si ritroveranno in un continuo rovesciamento della realtà, seguendo le luci delle stelle, ascoltando il suono della loro voce, tra una lacrima e un sorriso, tra il fare e il non fare. E oltre il silenzio ritroveranno sé stessi, la loro vera natura, e solo così forse raggiungeranno la mitica Atlantide.

dai 4 agli 8 anni / durata 45' / teatro d'attore



Gelatin

FESTIVAL DI TEATRO PER RAGAZZI

WWW.FONTEMAGGIORE.IT

