



Valentina Renzulli

DATA DI NASCITA:
28/12/1965

CONTATTI

Nazionalità: Italiana

Genere: Femminile

via a.vespucci,4, null
06127 perugia, Italia

msvaliuska@gmail.com

renzardi@tiscali.it

(+39) 3397164606

Facebook: <https://www.facebook.com/valentina.renzulli>

Instagram: <https://www.instagram.com>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/feed/>

Twitter: <https://twitter.com/home>

Skype: msvaliuska@gmail.com

Whatsapp Messenger: +3933
97164606

PRESENTAZIONE

Attrice, formatrice teatrale e dramaturg.

ESPERIENZA LAVORATIVA

2001 - ATTUALE - Perugia, Italia

Attrice e formatrice teatrale

Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale

Attrice, drammaturga e responsabile della formazione per Fontemaggiore e Centro di Produzione Teatrale, Perugia (Italia)

Nell'anno scolastico 2016 2017 ha tenuto un laboratorio teatrale all'Istituto Pieralli di Perugia incentrato sulla lettura espressiva del V canto dell'Inferno di Dante e di una novella di Boccaccio.

Nell'estate del 2016 ha tenuto laboratori di teatro per bambini e ragazzi in lingua inglese in Bahrein, in collaborazione con JeO Productions e The Seventh Wave School for Performing Arts.

Dal 2010 collabora con agenzie di formazione che utilizzano le tecniche teatrali come strumento di formazione in contesti aziendali.

Dal 2008 insegna recitazione a bambini, giovani e adulti nella Scuola di Teatro Mutazioni e collabora con l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down) in qualità di trainer presso la compagnia Elisa di Rivombrosa. Un mondo possibile per tutti.A

Dal 2002 tiene laboratori di teatro e di lettura ad alta voce all'interno delle scuole di ogni ordine e grado e corsi di aggiornamento per insegnanti.

Dal 1995 lavora con Fontemaggiore, di cui è socia dal 2001, e parallelamente al lavoro di attrice si specializza nella formazione teatrale

Dal 1994 al 2000 ha collaborato con LaMaMa e.t.c. e la LaMaMa Umbria in qualità di attrice, traduttrice e interprete.

Dal 1993 è attrice professionista di teatro.

1991 - ATTUALE

Spettacoli in qualità di attrice

Alcuni degli spettacoli in cui ha lavorato come attrice e/o drammaturga

Trappola per Topi (liberamente tratto da Amleto) regia di Roberto Ruggieri, 1991

La Madre (Wietkiewicz), regia di Jerzy Stuhr, 1992

I Demoni (Dostoevskij), regia di Ludwig Flaszen

Giulietta e Romeo, (musical) regia di Ellen Stewart, 1993

Nella Pancia del Lupo (liberamente ispirato alla favola di Cappuccetto Rosso), regia di Maria Rita Alessandri, 1994 (ripresa)

W (dal Woyzeck di BDchner), regia di Andrea Paciotta, 1994

La leggenda dei cervi (spettacolo di teatro danza ispirato alla storia tradizionale turca), regia di HDssein Katircioglu. 1994

Personaggi del Corpo in Concerto, regia di Maria Rita Alessandri, 1995

Goodnight Cinema, (evento spettacolo dedicato alla storia del cinema), regia di Giampiero Frondini, 1995

Geranos (spettacolo di teatro danza ispirato al mito del labirinto e del Minotauro), regia di Andrea Paciotta, coreografie Mia Yoo, 1996

Mythos Œdipus (musical ispirato al mito di Edipo), regia di Ellen Stewart, 1996

Tirando a Morire (spettacolo di pantomima), regia di Giampiero Frondini, 1997 (ripresa)

Perché il Fringuello è blu e il coyote è grigio (narrazione), regia Maria Rita Alessandri, 1997

Easy (musical), regia di Andrea Paciotta, coreografie Mia Yoo, 1997

Missione Annibale (evento spettacolo sui luoghi della battaglia del Trasimeno, replicato per 11 anni), regia di Giampiero Frondini, 1997

Pantomima su una Porta Aperta, regia di Giampiero Frondini, 1998 (ripresa)

Aspettando Angelica (liberamente tratto dall'Orlando Furioso), regia di Giampiero Frondini, 1998

Alice e l'Albero dei Desideri, regia di Maria Rita Alessandri, 1999

Cipì (tratto dal racconto di Mario Lodi), regia di Maurizio Bercini, 2001 In Cerca di Parole, regia di Vania Pucci, 2004

Regine (tratto dal romanzo di Elke Naters, diretto ed interpretato insieme a Beatrice Ripoli, 2008

Visioni di Città, 2014, regia Beatrice Ripoli, produzione Fontemaggiore

Pieno di Vita, 2015, regia Beatrice Ripoli, produzione Fontemaggiore

Inferno 2016 (di cui ha curato l'adattamento dal testo di Dante), regia Beatrice Ripoli, produzione Fontemaggiore

Sogno, 2017, (collaborando anche alla drammaturgia), regia Beatrice Ripoli, produzione Fontemaggiore

A Christmas Carol (in lingua inglese), regia Beatrice Ripoli, produzione Fontemaggiore, 2018

La Voce della Sibilla (di cui ha curato la drammaturgia in collaborazione con Beatrice Ripoli), produzione Fontemaggiore, 2020

F.I.A.B.E., regia di Samuele Chiovoloni e Beatrice Ripoli 2020

Drammaturga, scrive monologhi, adattamenti da opere teatrali e romanzi. Scrive testi teatrali ed insegna recitazione anche in inglese

Membro della Giuria Accendi la Voce, Contest di Lettura ad Alta Voce in onore di Ovidiu, organizzato dall'ITET Aldo Capitini di Perugia (1° e 2° edizione)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1990 - 1993

Operatore teatrale. Attore

Centro Universitario Teatrale, Perugia (Italia)

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto C1	Lettura C1	Produzione orale C1	Interazione orale C1	Scrittura C1
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

spagnolo

Ascolto B1	Lettura B1	Produzione orale A1	Interazione orale A1	Scrittura A2
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

tedesco

Ascolto A2	Lettura A2	Produzione orale A1	Interazione orale A1	Scrittura A1
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

COMPETENZE DIGITALI

Gestione autonoma della posta e-mail / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Microsoft Office / Utilizzo del browser / Social Network / Posta elettronica / Elaborazione delle informazioni / Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office / Buone competenze nell'uso delle piattaforme Windows, MacOS, Android, IOS / Utilizzo piattaforma MacOS / Gmail / Whatsapp / Gestione PDF / Skype / Utilizzo di Social Network (Instagram Facebook Pinterest TikTok Snapchat) / Google / Windows / Instagram / utilizzo di piattaforme di archiviazione e gestione dati come DropBox Google Drive e WeTransfer / office / Social / Google Drive / Tenersi aggiornati / Team Working / Capacità di adattamento / Lavorare per obiettivi / Problem Solving / Disponibilità / Pianificare e organizzare

PATENTE DI GUIDA

● **Patente di guida:** B 28/02/2018 – 28/12/2025

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

● **team builder**
buone competenze organizzative e team-building acquisite in ambito professionale

HOBBY E INTERESSI

● **Hobby e interessi**
Lettura, scrittura, cucito, crochet, lavoro a maglia, patchwork.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

● **competenze comunicative**
Ottime competenze comunicative e relazionali acquisite durante la propria formazione ed esperienza professionale