

## CHI SIAMO

Fontemaggiore è riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali come l'unico Centro di Produzione Teatrale dell'Umbria. Produce spettacoli di teatro ragazzi e di teatro contemporaneo e organizza rassegne, stagioni e festival.

Dal 1986 organizza, con il sostegno della Regione Umbria, la rassegna di teatro ragazzi "L'Umbria ha un teatro verde", con spettacoli per le scuole e per le famiglie. Attualmente la rassegna coinvolge i Comuni di Perugia, Terni, Foligno, Spello, Trevi e Marsciano.

Si occupa inoltre di formazione attraverso laboratori teatrali per tutte le fasce di età: a Perugia, ha sede la scuola di teatro Mutazioni, il laboratorio teatrale stabile per persone down realizzato in collaborazione con l'AIPD, e i laboratori nelle scuole di ogni ordine e grado.

## PROGETTO

Il progetto "Arriva il teatro!", sostenuto dal Mibact e della Regione Umbria, nasce dall'esigenza di ricostruire un'offerta culturale nei territori colpiti dal sisma del Centro Italia, al fine di facilitare occasioni di incontro e relazioni sociali tra gli abitanti anche in termini di promozione turistica e visibilità del patrimonio ambientale e culturale. Una rassegna itinerante di teatro ragazzi e teatro "per tutti" in ben 10 comuni umbri del cratere, comuni che in molti casi, a causa delle dimensioni ridotte e dell'isolamento rispetto ai centri maggiori, non accedono a questa offerta. Partecipano al progetto i Comuni di Monteleone di Spoleto, Cerreto di Spoleto, Ferentillo, Poggiodomo, Preci, Sant'Anatolia di Narco, Scheggino, Sellano, Spoleto e Vallo di Nera.



# ...ARRIVA il TEATRO

2° edizione



  
**Fontemaggiore**  
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

INFO > Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale  
Tel 075.5286651 - 075.5289555 - [WWW.FONTEMAGGIORE.IT](http://www.fontemaggiore.it)

CERRETO DI SPOLETO  
2019



**Mercoledì 07/08/19 ore 21.00**  
**Mabò Band**  
**ON THE ROAD**

**Cerreto di Spoleto/piazza all'aperto**



Dal lontano 1991 scorrazzano per le strade ed i palcoscenici del mondo.

Dopo le frequenti incursioni musicali in tv dal "Maurizio Costanzo Show" a "Giochi Senza Frontiere", da "Mezzogiorno in Famiglia" in Rai fino alle recenti entrate sulla rete mediaset a "Striscia la Notizia" con Enzo Iacchetti la Mabò continua a portare il proprio originalissimo spettacolo nei contesti più disparati.

Lo spettacolo di animazione che vanta oltre 2000 rappresentazioni.

Frac Nero – Bombetta – Scarpe Bianco nere e Bretelle la MabòBand ha creato uno stile imitatissimo. Improvvisazioni ComicoMusicali e movimento con la simpatia ed il senso dell'humor che ha sempre contraddistinto la Band.

Dai Festival Tedeschi al Giappone, dal Canada a New Orleans, dalla Russia alle grandi fiere internazionali di Berlino passando per le innumerevoli feste paesane ed i festival di Teatro di Strada di tutto il mondo, la Mabò Band continua a portare la sua "musica a contatto" con entusiasmo e passione.



**Sabato 10/08/19 ore 21.00**  
**Kanterstrasse**  
**UBU RE, UBU CHI?**

**Cerreto di Spoleto/Borgo Cerreto**



drammaturgia e regia **Simone Martini**  
 con **Luca Avagliano, Simone Martini, Alessio Martinoli**  
 scene **Eva Sgrò**  
 luci **Marco Santambrogio**  
 foto **Mario Lanini**  
 grafica e comunicazione **Elisa Brillì**

Ubu Re è uno dei quattro testi che compongono la quadrilogia di Alfred Jarry, scrittore, poeta e drammaturgo francese inventore della Patafisica. Ubu Re è un testo andato in scena per la prima volta nel 1896, facendo subito scalpore.

Il nostro Ubu è trasversale, pensato cioè per parlare sia agli adulti che ai bambini. La pièce segue le avventure dell'assurdo e cattivissimo Padre Ubu (una sorta di sbilenco Macbeth), capitano dei dragoni, ufficiale di fiducia di Venceslao Re di Polonia, e della perfida e ingannevole Madre Ubu, sua moglie. Padre Ubu, spinto dalla Madre e con l'aiuto del capitano Bordure, uccide il Re Venceslao impossessandosi del trono di Polonia ma, una volta conquistato il potere, non si preoccupa minimamente di conservarlo finendo in fuga dalla sua terra a bordo di una nave. Ubu Re parla di politica, di colpi di stato e di guerre, di salite e veloci discese, parla di noi e a noi. Un testo sempre attuale, perché in fin dei conti, le regole alla base del gioco sono sempre le stesse: il potere, la ricchezza e l'ingordigia che porta a consumare e a consumarsi sempre troppo velocemente.



**Sabato 14/09/19 ore 21.00**  
**Papillon Vintage Band**  
**LA STORIA DELLO SWING ITALIANO**

**Cerreto di Spoleto/Contado**



**Andrea Valbonetti** voce  
**Iacopo Rossi** chitarra  
**Giacomo Marini** basso  
**Davide Montagnoli** batteria  
**Roberto Bianchi** clar. sax.  
**Cesare Chieli** tromba

Un'energica e *ultra Retrò* band Toscana capace di offrire la più bella musica italiana dagli anni 30 agli anni 50 in chiave swing con l'energia e il coinvolgimento dell'esperienza live, riadattando e ri-arrangiando i brani in modo unico