

TEATRO DICLASSE 202324

SPELLO TEATRO SUBASIO

BIGLIETTI

Posto unico € 6
Accompagnatori
ingresso gratuito

PRENOTAZIONE SPETTACOLI

Per prenotare è necessario telefonare in ufficio per verificare la disponibilità di posti. A seguito della prenotazione telefonica verrà inviata una email o un messaggio WhatsApp con il collegamento al modulo da compilare integralmente per ultimare la prenotazione. L'ammontare complessivo del costo dei biglietti (ed eventualmente dell'autobus) dovrà essere versato la mattina stessa dello spettacolo alla cassa del teatro, dove saranno consegnati i biglietti SIAE, i quali hanno validità fiscale. I biglietti per gli insegnanti sono gratuiti. Il pubblico dovrà arrivare in teatro almeno un quarto d'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

DISDETTA

La disdetta non comporterà nessun onere se effettuata (tramite e-mail ad organizzazione@fontemaggiore.it) almeno 30 gg. prima della data dello spettacolo. In caso di disdetta con anticipo minore di 30 gg. la scuola dovrà comunque corrispondere il prezzo del biglietto per il numero degli alunni prenotati.

 FONTEMAGGIORE

WWW.FONTEMAGGIORE.IT


FONTEMAGGIORE
TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE

 MINISTERO
DELLA
CULTURA


Regione Umbria

 Comune di
Spello


abn network sociale

 ZUT!

**Teatro
Ragazzi**

IL TEATRO PER LA SCUOLA

TEATRO DICLASSE 202324



SPELLO TEATRO SUBASIO

SCUOLA PRIMARIA

RASSEGNA REGIONALE
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE


FONTEMAGGIORE
TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE

TEATRO CLASSE 202324

SPELLO TEATRO SUBASIO

Il teatro è il luogo del possibile; uno spazio indispensabile che offre a tutti storie e avventure necessarie alla nostra fantasia e alle nostre riflessioni. In ogni rappresentazione possiamo cogliere il senso di intere esistenze, che fotografano e disegnano gioie, dolori, viaggi e speranze, all'interno delle quali si muove la nostra immaginazione; e ancora di più quella di giovani alunne e alunni che muovono, di fronte ad esso, i loro primi passi.

Sul palcoscenico si appalesano e prendono vita emozioni e sensazioni, armoniosamente orchestrate da parole, suoni e musiche che ne riflettono e irradiano la loro intrinseca forza artistica, facendosi specchio e affresco del nostro percorso umano. In questa massima espressione dell'arte, capace di coinvolgere i nostri corpi e le nostre anime, si manifesta plasticamente una funzione educativa e pedagogica di fondamentale importanza per la formazione umana di giovani, ragazze e ragazzi, che si avviano alla vita con l'entusiasmo e l'ottimismo della loro età. Si dimostra, quindi, più che mai meritoria l'iniziativa del Centro di produzione teatrale Fontemaggiore e degli istituti che ne hanno colto l'opportunità ed il valore, promuovendo spettacoli densi e profondi, adatti ad ogni sensibilità, aperti ad un pubblico di giovani spettatori in grado sicuramente di cogliere e di rielaborare i messaggi, i contenuti, i risvolti e le sfumature presenti nei testi e nella messa in scena delle opere proposte. Un cartellone vario e poliedrico, ricco di proposte di alto livello e di molteplici tematiche; in grado di offrire sguardi differenti e diverse prospettive sulla vita e sulla realtà che ci circonda. Un plauso agli organizzatori, agli enti coinvolti, alle amministrazioni interessate, agli artisti partecipanti e ai ragazzi e ragazze che vorranno cogliere positivamente questa opportunità, abbracciandola con tutto il loro entusiasmo.

Paola Agabiti
Assessore regionale all'Istruzione



FONTEMAGGIORE

MER 10 - GIO 11
APRILE 2024
ORE 10.00



ULISSE E LA LUNA

con Enrico De Meo, Valentina Renzulli
disegno luci Pino Bernabei, Luigi Proietti
di Giuseppe di Bello

La storia avventurosa di Ulisse, un bambino malinconico e schivo che vive nel seminterrato di un palazzina di trenta piani.

Un giorno, oppresso dal peso di tutto quel cemento sopra di lui, decide di intraprendere un viaggio all'interno del palazzo stesso; il suo obiettivo: andare a toccare il cielo, dove gli è stato detto che vive il suo papà. Così si mette in cammino per le scale e fa conoscenza con vari personaggi strambi, finché non arriva in cima ed incontra Aurora, da questo momento la sua vita diventa una meravigliosa, divertente ed emozionante avventura: un viaggio che lo porterà sulla luna a scoprire che in verità è un "buco" che nasconde tantissime sorprese.

Tra tutte, l'amicizia con una bambina che durante uno spettacolo circense fu sparata come un cannone fin sulla luna. Di nuovo sulla Terra, i due diventano amici inseparabili e oggi vi raccontano la loro storia.

Il viaggio di un bambino che riesce a trovare dentro di sé una briciola di coraggio per uscire dal suo seminterrato interiore e attraversare un palazzo che in fin dei conti è un po' come la vita.