



# TEATRO DICLASSE 202627

CITTÀ DELLA PIEVE  
TEATRO DEGLI AVVALORANTI

SCUOLA PRIMARIA



RASSEGNA REGIONALE  
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE

Il teatro è uno spazio di scoperta. Un luogo vivo, dove la fantasia prende forma e diventa occasione per imparare, emozionarsi e crescere.

Con la nuova edizione di *Teatro di Classe*, le ragazze e i ragazzi delle scuole umbre saranno ancora una volta protagonisti di un percorso che unisce cultura, educazione e immaginazione. In anni in cui il digitale ha preso il sopravvento, allontanando soprattutto le ultime generazioni dalla realtà, il teatro è in grado di restituire tempo, profondità e presenza.

È un'esperienza collettiva che stimola la riflessione e l'ascolto, che accende domande e incoraggia il pensiero critico.

Non è solo intrattenimento: è un potente strumento formativo, capace di parlare a chiunque, con linguaggi diversi ma con la stessa autenticità.

Attraverso i numerosi spettacoli proposti, scelti con cura tra le migliori produzioni nazionali, *Teatro di Classe* si conferma una preziosa occasione per arricchire l'esperienza scolastica, accompagnando bambine, bambini, ragazze e ragazzi in un viaggio tra le emozioni, alla ricerca della propria fantasia.

Grazie a Fontemaggiore – riconosciuto e apprezzato Centro di produzione teatrale nazionale – per continuare a credere nella forza educativa dell'arte scenica e per rendere il teatro inclusivo e accessibile a tutte e tutti.

Che si alzi il sipario! Ogni spettacolo è un'emozione che resta e un pensiero che educa.

**Tommaso Bori**

Vicepresidente della Regione Umbria  
con delega alla cultura

# TEATRO DI CLASSE 202627

CITTÀ DELLA PIEVE  
TEATRO DEGLI AVVALORANTI



**Fontemaggiore**

CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE



TIENITI INFORMATO  
ISCRIVITI ALLA  
NEWSLETTER



[WWW.FONTEMAGGIORE.IT](http://WWW.FONTEMAGGIORE.IT)

**SCUOLA PRIMARIA**

## **TEATRO DI CLASSE CALENDARIO 2026/27**

GIO 3  
DICEMBRE 2026  
ore 10:00

**FONTEMAGGIORE**  
**A CHRISTMAS CAROL**

GIO 21 - VEN 22  
GENNAIO 2027  
ore 10:00  
**FONTEMAGGIORE / ACCADEMIA**  
**PERDUTA ROMAGNA TEATRI**  
**I CAVALIERI DELLA**  
**MEZZA LUNA**

LUN 15  
FEBBRAIO 2027  
ore 10:00  
**FONTEMAGGIORE**  
**IL NUOVO NATO**

GIO 18 - VEN 19  
FEBBRAIO 2027  
ore 10:00

**DIVISOPERZERO / FLORIAN METATEATRO**  
**OFFICINA PROMETEO**

VEN 26  
FEBBRAIO 2027  
ore 10:00  
**RUOTA LIBERA TEATRO**  
**PINOLO**

### **INFO E PRENOTAZIONI**

#### **BIGLIETTI**

**Posto unico € 7**

Accompagnatori  
ingresso gratuito

#### **BIGLIETTERIA**

##### **TEATRO DEGLI AVVALORANTI**

La biglietteria è aperta nei giorni di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio.

Tel. 0578/298939

#### **INFO**

Fontemaggiore  
Str. delle Fratte 3A/7  
06132 Perugia  
Tel. 075.5286651 - 075.5289555  
cell. 353.4275107  
Lun / Ven ore 9.30 - 13.00  
organizzazione@fontemaggiore.it

#### **PRENOTAZIONI SPETTACOLI**

Per prenotare è necessario telefonare in ufficio per verificare la disponibilità di posti.

A seguito della prenotazione telefonica verrà inviata una email o un messaggio WhatsApp con il collegamento al modulo da compilare integralmente per ultimare la prenotazione.

L'ammontare complessivo del costo dei biglietti dovrà essere versato la mattina stessa dello spettacolo alla cassa del teatro, dove saranno consegnati i biglietti SIAE, i quali hanno validità fiscale.

I biglietti per gli insegnanti sono gratuiti così come per gli alunni con certificazione legge 104.

Il pubblico dovrà arrivare in teatro almeno un quarto d'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

#### **DISDETTA**

La disdetta non comporterà nessun onere se effettuata almeno 30 gg. prima della data dello spettacolo. In caso di disdetta con anticipo minore di 30 gg. la scuola dovrà comunque corrispondere il prezzo del biglietto per il numero degli alunni prenotati.

 **FONTEMAGGIORE**

**WWW.FONTEMAGGIORE.IT**



Vuoi ricevere il programma via e-mail? Invia i tuoi dati a: **ORGANIZZAZIONE@FONTEMAGGIORE.IT**



## A CHRISTMAS CAROL

liberamente ispirato a "Canto di Natale" di  
Charles Dickens  
con Carlo Amedeo Capitanelli, Enrico De Meo,  
Nicolas Porcelli, Valentina Renzulli, Silvia Zora

luci Pino Bernabei  
adattamento testo Oliver Page  
regia Beatrice Ripoli

### SPETTACOLO IN LINGUA INGLESE

Lo spettacolo prende spunto dal celebre racconto di Dickens, in cui il protagonista Scrooge, vecchio avaro che detesta gli esseri umani e l'ipocrisia del Natale, viene visitato da alcuni spiriti che mostrandogli passato, presente e futuro, lo convincono a cambiare rotta nella propria esistenza.

La drammaturgia dello spettacolo, pur rimanendo fedele alla struttura del racconto, si incentra maggiormente sul rapporto tra gli spiriti che decidono di redimere Scrooge e su una visione a tratti un po' più oscura, ma anche esilarante, del rapporto tra il mondo dell'aldilà ed il protagonista.

Seppur recitato in inglese, grazie a l'inequivocabile agire scenico e alla trama nota, è assolutamente fruibile da un pubblico di tutte le età.

È possibile ricevere il copione dello spettacolo richiedendolo all'email:  
organizzazione@fontemaggiore.it



## I CAVALIERI DELLA MEZZA LUNA

di Marco Lucci, Pier Lorenzo Pisano, Beatrice Ripoli  
con Valentina Renzulli, Davide Tassi  
luci Pino Bernabei  
regia Beatrice Ripoli

La strega Neridia vive in un luogo dove la luce arriva appena, nel suo antro custodisce qualcosa di molto prezioso: i sogni.

Davide è un giovane cantante con una valigia e un futuro aperto davanti a lui.

Proprio quando il suo sogno sta per realizzarsi, l'incontro con Neridia cambierà tutto. Sarà la Luna ad indicargli una strada.

Sotto la sua luce Davide intraprende un viaggio che lo conduce fino alla casa della strega, dove i sogni brillano prigionieri.

Lì Davide scopre la verità, tra tutti i sogni imprigionati, Neridia ne custodisce anche uno proprio, quello di danzare.

Quando i due si incontrano scoprono che è ancora possibile riappropriarsi di ciò che sembra perduto.

Fontemaggiore

LUN 15  
FEBBRAIO 2027  
ORE 10.00

Divisoperzero / Florian Metateatro

GIO 18 - VEN 19  
FEBBRAIO 2027  
ORE 10.00



## IL NUOVO NATO

**con** Enrico De Meo, Davide Tassi  
**drammaturgia** Davide Calvaresi, Marco Lucci,  
Beatrice Ripoli  
**maschere** Alessandra Faienza

**musiche** Gianfranco De Franco  
**scenografia** Gino Copelli  
**regia** Beatrice Ripoli

Uno spettacolo poetico e ironico che affronta, con leggerezza e profondità, i temi della nascita, della cura e della responsabilità. Nel nido condiviso da Cincia, uccello entusiasta e sognatore, e Cucù, pigro e refrattario a ogni impegno, l'arrivo inatteso di un uovo sconvolge l'equilibrio quotidiano. Lo spettacolo racconta il passaggio dall'indifferenza alla consapevolezza, dalla paura al prendersi cura. L'uovo diventa simbolo della vita che nasce, della crescita interiore, fino a una rivelazione finale. Attraverso linguaggi semplici e immaginifici, si celebra l'infanzia, lo stupore e il potere trasformativo delle relazioni, ricordando che crescere è un'avventura condivisa, fatta di amore, responsabilità e libertà.



## OFFICINA PROMETEO

**di e con** Francesco Picciotti  
**marionette** Francesco Picciotti

**scenografia** Miriam Di Domenico, Francesco Picciotti  
**con l'aiuto di** Flavia Valoppi, Francesca Villa

Lo spettacolo racconta, con ironia e poesia, la nascita degli animali e dell'essere umano attraverso il mito di Prometeo. Zeus affida al cugino il compito di popolare il mondo, e Prometeo crea con ingegno tutte le creature, culminando con l'uomo: una bestia priva di corna o artigli, ma dotata di mente brillante e desiderosa di conoscenza. L'uomo, però, finisce per diventare troppo audace, attirando l'ira di Zeus. Prometeo farà di tutto per proteggerlo. In scena, un burattinaio-artigiano dà voce e corpo alle divinità e agli esseri creati, usando marionette e oggetti quotidiani trasformati in figure teatrali: caffettiere, mestoli, abat-jour si animano e diventano simboli di un mondo in costruzione. La scenografia è uno spazio mutevole, da abitare e suonare. Lo spettacolo, dedicato alla mitologia classica, esplora l'essenza dell'umano attraverso il teatro di figura.

RUOTA LIBERA TEATRO

VEN 26  
FEBBRAIO 2027  
ORE 10.00



## PINOLO

di Laura Nardinocchi, Niccolò Matcovich  
con Laura Nardinocchi, Niccolò Matcovich, Noemi Piva  
scenografia Rossella Amoretti, Francesco Persico

oggetti di scena Leo Paride, Matteo Pallotta  
costumi Gabriella Manente  
luci Chiara Saiella

"... É vero che i maschi sono più forti delle femmine? è vero che solo le femmine piangono?..."  
Uno spettacolo di teatro e danza che riflette sul tema degli stereotipi di genere, sottolineando l'importanza del concetto di libertà di ogni essere umano.  
"Pinolo" unisce l'esperienza autobiografica dei due attori al racconto di una fiaba: quella di Pina, una bambina esclusa da amici e genitori per non essere né "abbastanza maschio" né "abbastanza femmina, costretta ad isolarsi e a rifugiarsi sotto un pino.  
Qui, sotto il grande albero, trova il proprio spazio di libertà: può essere ciò che vuole e fare ciò che desidera, ma continua a sentirsi sola. Pian piano, grazie all'amicizia con una pigna, ai saggi consigli del pino e all'incontro con una lumaca, animale ermafrodita per natura, riesce a sentirsi libera di mostrare la propria parte maschile senza vergogna, riuscendo a tornare tra i propri simili. Lo spettacolo vuole abbattere stereotipi e pregiudizi, facendo capire a bambini e bambine che, se a volte si sentono esclusi, devono avere la forza di parlare, di esporsi, senza chiudersi in sé stessi, senza rinunciare alla propria libertà e senza fingere di essere ciò che non sono.

 **TIPOLOGIA**  
TEATRO D'ATTORE E DANZA

 **DURATA**  
50' MINUTI



# UNO SPETTACOLO DI FAMIGLIA! 202627

INIZIO SPETTACOLI  
ORE 17



**CITTÀ DELLA PIEVE TEATRO DEGLI AVVALORANTI**

**DOM 14 FEBBRAIO 2027**  
**IL NUOVO NATO**

FONTEMAGGIORE



dai 4 anni - teatro d'attore e maschere

**DOM 21 FEBBRAIO 2027**  
**STORIE APPESE A UN FILO**

TEATRO DEL DRAGO ALL'INCIRCO



dai 3 anni - cabaret di marionette a filo

**DOM 28 FEBBRAIO 2027**  
**ZUPPA DI SASSO**

TANTI COSÌ PROGETTI/ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI



dai 3 anni - teatro d'attore e di figura

**DOM 7 MARZO 2027**  
**C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE**

TIB TEATRO



dai 3 anni - teatro d'attore

**DOM 14 MARZO 2027**  
**LUNA E ZENZERO**

TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA



dai 3 anni - teatro d'attore e di figura

  
**FONTEMAGGIORE**  
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

RASSEGNA REGIONALE  
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE  
PER BAMBINI E RAGAZZI

### INFO

**BIGLIETTI**  
INGRESSO UNICO € 7

**BIGLIETTERIA**  
ONLINE € 7 + € 1  
per i diritti di prevendita

**ACQUISTO BIGLIETTI ONLINE**  
Dal sito [www.fontemaggiore.it](http://www.fontemaggiore.it)  
cliccando in alto a destra  
sull'icona Ticket on line

**BIGLIETTERIA**  
La biglietteria del  
Teatro degli Avvaloranti  
è aperta il giorno di spettacolo  
dalle ore 16, tel. 0578.298939  
INIZIO SPETTACOLI ORE 17

**INFORMAZIONI**  
Fontemaggiore  
Tel. 075.5289555 - 075.5289651  
dal lunedì al venerdì  
dalle ore 9 alle ore 13  
[info@fontemaggiore.it](mailto:info@fontemaggiore.it)  
[www.fontemaggiore.it](http://www.fontemaggiore.it)



[WWW.FONTEMAGGIORE.IT](http://WWW.FONTEMAGGIORE.IT)

# TEATRO DI CLASSE 202627

CITTÀ DELLA PIEVE  
TEATRO DEGLI AVVALORANTI



**FONTEMAGGIORE**

CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE



TIENITI INFORMATO  
ISCRIVITI ALLA  
NEWSLETTER



[WWW.FONTEMAGGIORE.IT](http://WWW.FONTEMAGGIORE.IT)