



TEATRO DICLASSE 202627

FOLIGNO AUDITORIUM SAN DOMENICO

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

WWW.FONTEMAGGIORE.IT



RASSEGNA REGIONALE
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE

TEATRO DI CLASSE 202627

FOLIGNO AUDITORIUM SAN DOMENICO

Il teatro è uno spazio libero di scoperta. Un luogo vivo, dove la fantasia si materializza per trasformarsi in opportunità di apprendimento, empatia e crescita personale.

Con la nuova stagione di Teatro di Classe, gli studenti delle scuole umbre tornano a essere protagonisti di un itinerario che intreccia cultura e creatività. In un'epoca dominata dalla velocità digitale – che spesso ci assorbe a scapito dell'esperienza reale – la scena teatrale restituisce valore al tempo, al corpo e alla presenza.

Esperienza corale per eccellenza, il teatro allena all'ascolto, solleva interrogativi e nutre il pensiero critico. È un dispositivo formativo potente e inclusivo, capace di parlare a ogni fascia d'età con linguaggi trasversali e autentici.

Grazie alla selezione di eccellenti produzioni, Teatro di Classe si conferma un pilastro fondamentale per arricchire la didattica, guidando ragazze e ragazzi in un viaggio profondo tra le proprie emozioni.

Un sentito grazie a Fontemaggiore, centro di produzione teatrale che sa coniugare ricerca artistica e identità culturale. La sua capacità di rinnovarsi continuamente si unisce a un impegno civile concreto: fare del teatro un'esperienza inclusiva, viva e aperta.

Ogni spettacolo è un'emozione che resta e un pensiero che educa. Che si alzi il sipario!

Tommaso Bori

Vicepresidente della Regione Umbria con delega alla cultura

PRENOTAZIONI

BIGLIETTI

Posto unico € 7
Accompagnatori
ingresso gratuito

L'ammontare complessivo del costo dei biglietti dovrà essere versato la mattina dello spettacolo alla cassa del teatro, dove saranno consegnati i biglietti SIAE.

I ragazzi dovranno arrivare almeno un quarto d'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

DISDETTA

Non comporterà nessun onere se effettuata (sempre tramite e-mail) almeno 30 gg. prima della data dello spettacolo. In caso di disdetta con anticipo minore di 30 gg. la scuola dovrà comunque corrispondere il prezzo del biglietto per il numero degli alunni prenotati.

INFO E PRENOTAZIONI

Fontemaggiore

Str. delle Fratte 3A/7
06132 Perugia

Tel. 075.5286651 - 075.5289555

Lun / Ven ore 9-13 organizzazione@fontemaggiore.it



Fontemaggiore

www.fontemaggiore.it



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

TEATRO DI CLASSE CALENDARIO 202627

INIZIO SPETTACOLI ORE 10.00

LUN 18 GENNAIO 2027
CATALYST
PELLE D'ASINO
PRIMARIA

LUN 25 GENNAIO 2027
Fontemaggiore
IL NUOVO NATO
INFANZIA/PRIMARIA

LUN 15 FEBBRAIO 2027
TEATRO FUORI ROTTA
ALICE, CHE
MERAVIGLIA!
INFANZIA /PRIMARIA

LUN 22 FEBBRAIO 2027
Fontemaggiore/SEA DOGS PLUS
CIURMA!
PENDAGLI DA FORCA
PRIMARIA

CATALYST

LUN 18
GENNAIO 2027
ORE 10:00

Fontemaggiore

LUN 25
GENNAIO 2027
ORE 10:00



PELLE D'ASINO

coreografia Roberto Sartori
con Giorgia Calandrini
danzatrice Letizia Filippucci
suoni e live electronics Giovanni Magaglio

costumi Manuela del Panta
in collaborazione con Kaos Balletto di Firenze
testo e regia Riccardo Rombi

Uno spettacolo mozzafiato che intreccia la classica storia di Perrault con danza contemporanea, musica elettronica e una narrazione profonda ed emozionante. Nel racconto si ritrovano tutti i personaggi e gli oggetti magici della storia originale: il Re, la Regina, la Principessa, la fata madrina, gli abiti magici, il baule e naturalmente la pelle d'Asino. La protagonista, per evitare di sposare il padre, intraprende un viaggio magico e coraggioso nel quale i suoni prendono forma e i corpi raccontano emozioni, un percorso di crescita che la condurrà nell'età adulta. Un'esperienza teatrale poetica, visivamente spettacolare e ricca di meraviglia: il modo più bello per regalare la magia pura del teatro e condividere insieme un ricordo indimenticabile.

PRIMARIA

 **TIPOLOGIA**
TEATRO D'ATTORE, DANZA

 **DURATA**
50 MINUTI

IL NUOVO NATO

con Enrico De Meo, Davide Tassi
drammaturgia Davide Calvaresi, Marco Lucci,
Beatrice Ripoli
maschere Alessandra Faienza

musiche Gianfranco De Franco
scenografia Gino Copelli
regia Beatrice Ripoli

Uno spettacolo poetico e ironico che affronta, con leggerezza e profondità, i temi della nascita, della cura e della responsabilità. Nel nido condiviso da Cincia, uccello entusiasta e sognatore, e Cucù, pigro e refrattario a ogni impegno, l'arrivo inatteso di un uovo sconvolge l'equilibrio quotidiano. Lo spettacolo racconta il passaggio dall'indifferenza alla consapevolezza, dalla paura al prendersi cura. L'uovo diventa simbolo della vita che nasce, della crescita interiore, fino a una rivelazione finale. Attraverso linguaggi semplici e immaginifici, si celebra l'infanzia, lo stupore e il potere trasformativo delle relazioni, ricordando che crescere è un'avventura condivisa, fatta di amore, responsabilità e libertà.

INFANZIA/PRIMARIA

 **TIPOLOGIA**
TEATRO D'ATTORE E MASCHERE

 **DURATA**
50' MINUTI

TEATRO FUORI ROTTA

LUN 15
FEBBRAIO 2027
ORE 10:00

Fontemaggiore/
SEA DOGS PLUS

LUN 22
FEBBRAIO 2027
ORE 10:00



ALICE, CHE MERAVIGLIA!

con Marta Boscaini, Elisa Pastore, Alessandra Spina, Lahire Tortora
testo e regia Gioele Peccenini

Da un po' di tempo Alice non si meraviglia più: ogni cosa le sembra monotona e persino i suoi giochi iniziano ad annoiarla.

Cosa sarà successo?

Lungo il sentiero verso la meraviglia, la bambina incontrerà personaggi inaspettati e vivrà situazioni straordinarie che la aiuteranno a sorridere e a giocare come un tempo.

Tra un coniglio sempre di fretta, un cappellaio matto, una regina bisbetica e uno strambo Gignagatto, lo spettacolo regala un viaggio poetico e avventuroso per tornare ad emozionarsi e stupirsi come mai prima.

Una reinterpretazione del classico di Lewis Carroll: una meraviglia tutta nuova!

INFANZIA/PRIMARIA



CIURMA! PENDAGLI DA FORCA

di Francesco Bianchi, Silvio Impegnoso
con Francesco Bianchi, Silvio Impegnoso,
Arianna Primavera
musiche originali Alberto Marras

luci Giuseppe Bernabei
un ringraziamento speciale a Simone Tangolo,
Lisa Tonelli

Silvio e Francesco da piccoli sognavano di diventare pirati, ma sono cresciuti senza realizzare nessuno dei loro desideri, fin quando nelle loro vite irrompe un pappagallo parlante che, come per magia, dà loro una seconda possibilità.

Insieme diventano una ciurma di pirati in cerca del tesoro di una mappa trafugata. Con coraggio, spirito di gruppo, gusto per l'avventura e con tutti i valori della pirateria, l'improbabile ciurma riuscirà a scovare il tesoro e a riscattare i sogni d'infanzia perduti.

Affronteranno insieme le più disparate situazioni e indizio dopo indizio, si avvicineranno al tesoro con l'anticonformismo, il gusto per la libertà e quel pizzico di spavalderia propri dei veri pirati.

INFANZIA/PRIMARIA



TEATRO DI CLASSE 2026/27

FOLIGNO AUDITORIUM SAN DOMENICO

WWW.FONTEMAGGIORE.IT



FONTEMAGGIORE

CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE