

CALENDARIO

INIZIO SPETTACOLI ORE 17

*AD ECCEZIONE DI "BIANCANEVE"
BRECHT - FOYER (50 posti max)
ORE 16.30 E ORE 18.00

22 NOVEMBRE 2026
**I MUSICANTI DI BREMA.
IL VIAGGIO CONTINUA!**

DAI 4 ANNI - TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA



17 GENNAIO 2027
**IL VESTITO NUOVO
DELL'IMPERATOPO**

DAI 3 ANNI - TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA



28 FEBBRAIO 2027
TUTTO CAMBIA!

DAI 4 ANNI
TEATRO DANZA E OMBRE



25 OTTOBRE 2026
BIANCANEVE*

DAI 5 ANNI
NARRAZIONE E DISEGNO DAL VIVO



29 NOVEMBRE 2026
**LA REGINA DELLE RANE
NON PUÒ BAGNARSI I
PIEDI**

DAI 4 ANNI - TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA



24 GENNAIO 2027
ROSALUNA E I LUPI

DAI 3 ANNI
TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA



7 MARZO 2027
POESIA (e l'invisibile)

DAI 6 ANNI
TEATRO D'ATTORE



8 NOVEMBRE 2026
**I CAVALIERI DELLA
MEZZALUNA**

DAI 6 ANNI - TEATRO D'ATTORE



13 DICEMBRE 2026
A CHRISTMAS CAROL

spettacolo in lingua inglese

DAI 6 ANNI
TEATRO D'ATTORE SU NERO



14 FEBBRAIO 2027
IL MAGO DI OZ

DAI 5 ANNI
TEATRO D'ATTORE



15 NOVEMBRE 2026
1,2,3 CANTATE CON ME

DAI 2 ANNI
TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA



10 GENNAIO 2027
NASCONDINI

DAI 3 ANNI
TEATRO D'ATTORE



21 FEBBRAIO 2027
IL NUOVO NATO

DAI 4 ANNI
TEATRO D'ATTORE E MASCHERE



Il programma potrebbe subire variazioni
per cause di forza maggiore.
www.fontemaggiore.it

INFO

BIGLIETTI

Ingresso unico € 7,50 (acquisto in teatro)

Ingresso unico € 7,50 + € 1,00 di prevendita (acquisto on-line)

BIGLIETTERIA TEATRO BRECHT

Tel 075.5272340 - Solo nei giorni di spettacolo dalle ore 16.00

ACQUISTO BIGLIETTI ON-LINE

Dal sito www.fontemaggiore.it cliccando in alto a destra sull'icona Ticket on-line o dal sito www.teatrobrecht.it entrando nella pagina della rassegna di Teatro Ragazzi per le famiglie.

INFO

Fontemaggiore - Centro di Produzione Teatrale
075.5286651 - 075.5289555

Per aggiornamenti consultare i siti:

WWW.FONTEMAGGIORE.IT
WWW.TEATROBRECHT.IT

ABBONAMENTI

Abbonamento 13 spettacoli € 74

Abbonamento 7 spettacoli € 42

(l'abbonamento non è nominativo, gli spettacoli scelti vanno comunicati al momento della sottoscrizione, i posti saranno riservati per tutta la stagione)

PRENOTAZIONE ABBONAMENTI

Gli abbonamenti possono essere prenotati inviando un messaggio WhatsApp al numero 353/4275107 indicando: un nominativo, la quantità e la tipologia di abbonamento che si vuole sottoscrivere.

Gli abbonamenti che includono il primo spettacolo in cartellone potranno essere prenotati entro e non oltre le ore 16.00 del 23 ottobre.

In seguito al messaggio di prenotazione verranno inviate le indicazioni per completare la sottoscrizione degli abbonamenti.

RITIRO ABBONAMENTI

Gli abbonamenti potranno essere ritirati presso la biglietteria del Teatro Brecht nei giorni 22 e 23 ottobre dalle 14.00 alle 16.00. Oppure, con comprovato pagamento anticipato, il giorno del primo spettacolo scelto.



BUONO REGALO

Fai un regalo spettacolare!

È possibile acquistare buoni regalo per un numero di ingressi a scelta.

ASSICURATI UN POSTO A TEATRO

ABBONANDOTI ALLA STAGIONE
2026/27 AVRAI UN
POSTO RISERVATO

ABBONAMENTI

Abbonamento 13 spettacoli € 74

Abbonamento 7 spettacoli € 42

(l'abbonamento non è nominativo, gli spettacoli scelti vanno comunicati al momento della sottoscrizione, i posti saranno riservati per tutta la stagione)

PRENOTAZIONE ABBONAMENTI

Gli abbonamenti possono essere prenotati inviando un messaggio WhatsApp al numero 353/4275107 indicando: un nominativo, la quantità e la tipologia di abbonamento che si vuole sottoscrivere.

Gli abbonamenti che includono il primo spettacolo in cartellone potranno essere prenotati entro e non oltre le ore 16.00 del 23 ottobre.

In seguito al messaggio di prenotazione verranno inviate le indicazioni per completare la sottoscrizione degli abbonamenti.

RITIRO ABBONAMENTI

Gli abbonamenti potranno essere ritirati presso la biglietteria del Teatro Brecht nei giorni 22 e 23 ottobre dalle 14.00 alle 16.00. Oppure, con comprovato pagamento anticipato, il giorno del primo spettacolo scelto.

22-23 OTTOBRE
**CAMPAGNA
ABBONAMENTI
STAGIONE
2026-2027**

UNO SPETTACOLO DI FAMIGLIA! 202627

Teatro
brecht
sansisito perugia

Fontemaggiore
CENTRO DI PRODUZIONE TEatraLE

**Teatro
Ragazzi**
IL TEATRO PER LA FAMIGLIA

Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale
Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 - S. Andrea delle Fratte - Perugia
Teatro Brecht viale San Sisto, 93 - 06132 S. Sisto - Perugia



**Fontemaggiore
TeatroBrecht**

WWW.FONTEMAGGIORE.IT
WWW.TEATROBRECHT.IT



**ISCRIVITI ALLA
NEWSLETTER**



UNO SPETTACOLO DI FAMIGLIA! 202627



RASSEGNA REGIONALE
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE
PER BAMBINI E RAGAZZI

**PERUGIA
TEATRO BRECHT**

Teatro
brecht
sansisito perugia

Fontemaggiore
CENTRO DI PRODUZIONE TEatraLE

DOM 25
OTTOBRE 2026
FONTEMAGGIORE

BRECHT - Foyer (50 posti max)

BIANCANEVE



disegnato, ideato e diretto da Davide Calvaresi
disegno dal vivo Davide Calvaresi
con Davide Calvaresi, Valentina Renzulli

La classica fiaba rivisitata in chiave contemporanea, dove teatro di narrazione e d’immagine si intrecciano in un’unica esperienza.
Qui i personaggi originari vengono conservati e interpretati in chiave ironica e poetica.
La custode delle storie stende lenzuoli come fossero pagine di un libro sulle quali vengono proiettati disegni realizzati dal vivo.
Il tema portante è la cattiveria, non innata ma intesa come frutto della paura, dell’invidia e del bisogno di sentirsi superiori agli altri. Una riflessione sul valore della gentilezza, dell’empatia e della libertà di scegliere ogni giorno chi vogliamo essere.

DOM 10
GENNAIO 2027
TEATRO TELAIO

NASCONDINI



con Francesca Cecala, Pietro Mazzoldi
movimenti di scena Francesca Cecala, Pietro Mazzoldi, Angelo Facchetti
scene Giuseppe Luzzi
di Angelo Facchetti

Tina e Dino sono qui per mostrare a tutto il mondo come si fa a nascondersi.
Perché nascondersi è un gioco. A volte un bisogno.
Ma perché i bambini si nascondono?
Per paura, per scherzo, per timidezza, per vivere un’avventura.
E da cosa si nascondono?
Dagli amici, dal nonno, dalla mamma, dal gatto, dal lampo, dal tuono, dal buio.
Tutti noi ci nascondiamo. Non sempre. Magari solo qualche volta. Ma capita. A tutti. Prima o poi.
Siete pronti? Giochiamo? Tocca a te!
Uno spettacolo che parla di nascondersi e accettarsi. Perché chi si nasconde, a volte, vuole solo essere trovato.

DOM 7
MARZO 2027
TEATRO DELLA TOSSE

POESIA (e l’invisibile)



con Simona Gambaro, Mariano Nieddu
drammaturgia Simona Gambaro
regia, disegno luci e musiche Enrico Messina

Liberamente ispirato alla scrittura del Premio Nobel Wislawa Szymborska, poetessa capace di trasformare il quotidiano in poesia; lo spettacolo racconta l’incontro tra Sia, una giovane donna la cui vita è scritta nel libro degli eventi, e Po, che di quel libro ne legge le pagine.
Li vediamo conoscersi, rincorrersi, vivere e sognare insieme, attraversando il tempo e ciò che porta con sé, senza cercare risposte, solo ricevendo ciò che arriva; siano giorni nuovi o vento, il ballo dei balli o l’incredibile uomo delle nevi.
Immagini e suggestioni che invitano ad affacciarsi sul mistero della vita senza pretendere di comprenderlo fino in fondo.

DOM 8
NOVEMBRE 2026
FONTEMAGGIORE/
ACCADEMIA PERDUTA
ROMAGNA TEATRI

I CAVALIERI DELLA MEZZA LUNA



di Marco Lucci, Pier Lorenzo Pisano, Beatrice Ripoli
con Valentina Renzulli, Davide Tassi
luci Pino Bernabei regia Beatrice Ripoli

La strega Neridia vive in un luogo dove la luce arriva appena, nel suo antro custodisce qualcosa di molto prezioso: i sogni.
Davide è un giovane cantante con una valigia e un futuro aperto davanti a lui.
Proprio quando il suo sogno sta per realizzarsi, l’incontro con Neridia cambierà tutto.
Sarà la Luna ad indicargli una strada; sotto la sua luce Davide intraprende un viaggio che lo conduce fino alla casa della strega, dove i sogni brillano prigionieri.
Lì Davide scopre la verità, tra tutti i sogni imprigionati, Neridia ne custodisce anche uno proprio, quello di danzare.
Quando i due si incontrano scoprono che è ancora possibile riappropriarsi di ciò che sembra perduto.

DOM 17
GENNAIO 2027
ACCADEMIA PERDUTA
ROMAGNA TEATRI/
TANTI COSI PROGETTI

IL VESTITO NUOVO DEL IMPERATOPO



di Danilo Conti, Antonella Piroli
con Danilo Conti, Claudia Veronesi
direzione tecnica, luci e suoni Sara Zannoni, Francesca Morello

Sarto Topasio è un fedele servitore del suo sovrano e fa del suo meglio per farlo felice e per lavorare con estro e solerzia. Ma le pretese irragionevoli e smodate dell’Imperatopo lo costringono, giorno dopo giorno, a stancarsi, a rincasare sempre più tardi e persino a trascurare i suoi bambini quando... ecco un’idea!
Dal geniale racconto di Hans Christian Andersen, “I vestiti nuovi dell’Imperatore”, si prendono le mosse per narrare questa fiaba bellissima, dipingendola con acume ed ironia. La particolare scrittura di Andersen in forma di fiaba, riesce ad inserire, nel tessuto della realtà quotidiana, aspetti, considerazioni e temi di sconcertante attualità e di profonda riflessione.

DOM 7
MARZO 2027
TEATRO DELLA TOSSE

POESIA (e l’invisibile)



teatro brecht sansistoperugia


FONTEMAGGIORE
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

DOM 15
NOVEMBRE 2026
TEATRO VERDE

1,2,3 CANTATE CON ME



di Andrea Calabretta, Diego Di Vella, Veronica Olmi
con Diego Di Vella, Agnese Desideri, Valerio Bucci
regia Andrea Calabretta

Uno spettacolo musicale adatto ai piccoli e ai piccolissimi. Un musicista, con il suo ukulele, ci racconta cantando tante storie, filastrocche, canzoni e poesie.
Ma non sarà da solo, bensì in compagnia di un esercito di buffi personaggi che lo aiuteranno (o almeno ci proveranno) ad incantare il pubblico.
La stramba orchestra sarà composta da orchii, pecore petulanti, maialine raffinatissime, cavalli cantanti, mucche buongustaie e chissà chi altro!
I bambini ascolteranno le storie, canteranno le canzoni e parteciperanno agli sfrenati balli, tra risate, rime e altre stramberie.

DOM 24
GENNAIO 2027
PROGETTO G.G. /
ACCADEMIA PERDUTA
ROMAGNA TEATRI

ROSALUNA E I LUPI



liberamente tratto da “Rosa Luna e i lupi” di Magali Le Huche
con Consuelo Ghiretti, Francesca Grisenti/Elena Gaffuri
musiche Davide Zilli, Rolando Marchesini,
Claudio Poldo Parrino di Consuelo Ghiretti, Francesca Grisenti

Lo spettacolo racconta la storia di Rosaluna che vive nel Paese dei Noncontenti. Quando inizia a cantare, infrange una regola imposta dal Sindaco e seguendo la propria voce, si spinge sempre più lontano, fino a raggiungere il luogo dove “non ci si va”.
È l’inizio di un viaggio che la porterà a scoprire un mondo nuovo e a brillare, come la luna da cui prende il nome.
Attraverso i gesti, i movimenti, le maschere e un pupazzo mosso a vista, lo spettacolo accompagna i più piccoli nell’esplorazione della paura, del coraggio e della libertà. Libertà di essere se stessi, autori della propria vita e parte attiva del mondo.

DOM 15
NOVEMBRE 2026
TEATRO VERDE

1,2,3 CANTATE CON ME



Si ringrazia:


SELFCAFFÈ

DOM 22
NOVEMBRE 2026
FONTEMAGGIORE

I MUSICANTI DI BREMA. IL VIAGGIO CONTINUA!



da un’idea di Marco Lucci, Claudia Spörri
in collaborazione con Mensch, Puppe! Das Bremer (D)
con Marco Lucci, Claudia Spörri
musiche originali Gianfranco De Franco regia Beatrice Ripoli

Il sequel della celebre fiaba dei Fratelli Grimm. L’asino, il cane, la gatta e il gallo non sono mai arrivati a Brema. Vivono ormai da molto tempo felici e contenti insieme, tra giochi, colazione e turni di guardia per scongiurare il ritorno dei briganti.
Ma l’asino non riesce a dormire. C’è qualcosa che continua a chiamarlo: il sogno di Brema.
Mentre gli altri sembrano aver dimenticato, lui sente ancora il bisogno di mettersi in viaggio, di cercare un orizzonte diverso. Fra paure, litigi, nostalgia e comicità, il gruppo dovrà interrogarsi su ciò che ha perso lungo il cammino. L’asino dovrà rispondere a una domanda: è giusto andare a Brema da soli?

DOM 14
FEBBRAIO 2027
FONDAZIONE TEATRO
RAGAZZI E GIOVANI

IL MAGO DI OZ



liberamente ispirato a “Il meraviglioso mago di Oz” di L. F. Baum
drammaturgia Micol Jalla
con Claudio Dughera, Claudia Martore, Simone Valentino
regia Isabella Locurcio

In una soffitta polverosa, due fratelli e una sorella, aprendo un vecchio scatolone, ritrovano un libro e gli oggetti di un’avventura mai dimenticata: è l’inizio di un viaggio inaspettato nel mondo di Oz.
Tra campi di papaveri, fiumi da attraversare e streghe da sfidare, Dorothy e i suoi amici, lo Spaventapasseri, l’Uomo di Latta e il Leone, scopriranno che ciò che cercano è da sempre dentro di loro. Un viaggio che mette al centro l’immaginazione e i legami umani, raccontando con ironia e tenerezza una storia di coraggio e amicizia, intelligenza e amore, ricordandoci che la vera magia è conoscersi e credere in sé e che la casa non è un luogo ma un sentimento.

DOM 29
NOVEMBRE 2026
FONTEMAGGIORE

LA REGINA DELLE RANE NON PUÒ BAGNARSI I PIEDI



con Emma Tramontana, Marco Lucci pupazzi Marco Lucci
scene Michelangelo Campanale, Marco Lucci
drammaturgia Beatrice Ripoli, Marco Lucci
regia e disegno luci Michelangelo Campanale

Le rane vivono serenamente nello stagno e sedute sulle cortecce dei tronchi, raccontano vecchie storie.
Un bel giorno, qualcosa precipita dal cielo e sprofonda nell’acqua. Tutti si tuffano per la curiosità e Rachele, la più veloce, riemerge con una corona in testa.
Con la nuova regina, le rane dovranno obbedire a leggi squintornate e per l’innamorato Ciambotto sarà una grande delusione: ora la sua bella Rachele lo liquida con sufficienza: “Io non conosco nessuno con un nome così sciocco!”.
Ciambotto non si arrende e andrà in cerca di un modo per parlare con lei e toglierle dalla testa quella maledetta corona... e sarà un modo dei più divertenti!

DOM 21
FEBBRAIO 2027
FONTEMAGGIORE

IL NUOVO NATO



con Enrico De Meo, Davide Tassi
drammaturgia Davide Calvaresi, Marco Lucci, Beatrice Ripoli
maschere Alessandra Faienza musiche Gianfranco De Franco
scenografia Gino Copelli regia Beatrice Ripoli

Uno spettacolo poetico e ironico che affronta i temi della nascita, della cura e della responsabilità. Nel nido condiviso da Cincia, uccello entusiasta e sognatore e Cucù, pigro e refrattario a ogni impegno, l’arrivo inatteso di un uovo sconvolge l’equilibrio quotidiano e mette i protagonisti di fronte all’inaspettato.
Lo spettacolo racconta, con dialoghi brillanti e momenti comici, il passaggio dall’indifferenza alla consapevolezza, dalla paura al prendersi cura.
L’uovo diventa simbolo della vita che nasce e della crescita interiore.
Lo spettacolo celebra l’infanzia e lo stupore, ricordandoci che crescere è un’avventura condivisa, fatta di amore, responsabilità e libertà.

DOM 13
DICEMBRE 2026
FONTEMAGGIORE/
SCUOLA D’INGLESE HELP

A CHRISTMAS CAROL



da “Canto di Natale” di Charles Dickens
con Carlo Amedeo Capitanelli /Ludovico Röhl,
Enrico De Meo, Oliver Page, Valentina Renzulli, Silvia Zora
regia Beatrice Ripoli

Lo spettacolo prende spunto dal celebre racconto di Dickens in cui il protagonista Scrooge, vecchio avaro che detesta gli esseri umani e l’ipocrisia del Natale, viene visitato da alcuni spiriti che, mostrandogli passato presente e futuro, lo convincono a cambiare rotta nella propria esistenza. La drammaturgia dello spettacolo, pur rimanendo fedele alla struttura del racconto, si incentra maggiormente sul rapporto tra gli spiriti che decidono di redimere Scrooge e su una visione a tratti un po’ più oscura, ma anche esilarante, del rapporto tra il mondo dell’aldilà ed il protagonista. Seppur recitato in inglese è assolutamente fruibile da un pubblico di tutte le età.
SPETTACOLO IN LINGUA INGLESE

DOM 28
FEBBRAIO 2027
TEATRO GIOCO VITA

TUTTO CAMBIA! IL BRUCO E LA FARFALLA E ALTRI RACCONTI



ideazione ombre Marco Ferro, Nicoletta Garioni
con Deniz Azhar Azari scene Nicoletta Garioni
musiche Paolo Codognola disegno luci Anna Adorno
di Marco Ferro

Con un linguaggio semplice e poetico lo spettacolo segue le vicende di un piccolo essere attraverso continui mutamenti, ora naturali, ora fantastici.
Come il bruco diventa farfalla e la ghianda si trasforma in quercia, anche una giovane ragazza può tramutarsi in pianta per salvarsi.
Ispirato a “Le Metamorfosi” di Ovidio e a racconti moderni e scientifici, lo spettacolo accompagna i giovani spettatori in un viaggio nel cambiamento.
Intrecciando mito e realtà, ci mostra come tutto ciò che ci circonda, compresa la nostra vita, sia una continua trasformazione e come ogni metamorfosi possa diventare una nuova opportunità.

DOM 15
NOVEMBRE 2026
TEATRO VERDE

1,2,3 CANTATE CON ME



Si ringrazia:


SELFCAFFÈ

