

UNO SPETTACOLO DI FAMIGLIA 2026/27



FONTEMAGGIORE
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

**TERNI
TEATRO SECCI**

RASSEGNA REGIONALE
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE
PER BAMBINI E RAGAZZI

UNO SPETTACOLO DI FAMIGLIA 2026/27

**Teatro
Ragazzi**
IL TEATRO PER LA FAMIGLIA



FONTEMAGGIORE
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

INFO / FONTEMAGGIORE Centro di Produzione Teatrale
Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 - S. Andrea delle Fratte (Pg)



FONTEMAGGIORE | WWW.FONTEMAGGIORE.IT



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER



FONTEMAGGIORE | WWW.FONTEMAGGIORE.IT



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

INFO

BIGLIETTI

Ingresso unico € 7

Il giorno dello spettacolo,
in teatro, dalle ore 16:00

PREVENDITA

È possibile acquistare i biglietti in
prevendita presso il Caos Opificio Siri
dal giovedì alla domenica
antecedenti lo spettacolo
10.00-13.00 > 17.00-20.00

INFORMAZIONI

FONTEMAGGIORE

Tel. 075.5289555 - 075.5286651
www.fontemaggiore.it

COMUNE DI TERNI

Ufficio Cultura
Tel. 0744.549725
0744.549706
www.comune.terni.it

CAOS

via Campo Fregoso, 98
Tel. 0744.1031864 - 342.6241721

È possibile usufruire
del parcheggio dell'Ipercoop
(primo piano)

*Il programma potrebbe subire variazioni
per cause di forza maggiore*

DOMENICA
24 GENNAIO 2027 ORE 17 | **FLORIAN METATEATRO**

ERA UNA NOTTE BUIA E TEMPESTOSA

di e con **Serena Di Gregorio, Alessio Tessitore**
musiche originali Andrea Sorgini
assistenza tecnica Fabrizio Pronio

Se nella notte buia scoppiasse all'improvviso un temporale? Se il lupo Lapo e la pecorella Mia si ritrovassero insieme a galleggiare in un nero fitto e pesto dove non si vede nulla? La paura comincerebbe ad insinuarsi...
Ma al buio ogni cosa incredibile può farsi credibile e può succedere anche di diventare amico del tuo peggior nemico. Una favola che si snoda tra le buffe titubanze di un'amicizia osteggiata dal conformismo e dai cliché del proprio ruolo e tra i moti dell'animo toccato dall'amore che porterà il lupo e la pecorella a vivere la propria storia con libertà.

ETÀ **DAI 5 ANNI** GENERE **TEATRO D'ATTORE** DURATA **50'**



DOMENICA
14 MARZO 2027 ORE 17 | **FONTEMAGGIORE**

LA REGINA DELLE RANE NON PUÒ BAGNARSI I PIEDI

dall'omonimo **albo illustrato** di **Davide Cali e Marco Somà**, Kite Edizioni
con **Emma Tramontana, Marco Lucci** **pupazzi** Marco Lucci
scene Michelangelo Campanale, Marco Lucci
drammaturgia Beatrice Ripoli, Marco Lucci
regia e disegno luci Michelangelo Campanale

Le rane vivono serenamente nello stagno, sulle sue sponde prendono il tè, vanno a caccia di insetti e raccontano vecchie storie. Un bel giorno qualcosa precipita dal cielo e sprofonda nell'acqua. Tutti si tuffano per la curiosità, ma è Rachele la più veloce e riemerge felice con una corona in testa.
"Finalmente abbiamo una regina!", gracidano soddisfatte in coro. Da quel momento le cose allo stagno cambieranno in fretta e le rane dovranno obbedire alle leggi squinternate della regina. Il suo innamorato Ciambotto dovrà dire addio agli incontri romantici e agli sguardi sognanti della bella Rachele che adesso lo liquida con sufficienza. Ciambotto non si arrende e andrà in cerca di un modo per parlare con lei e toglierle dalla testa quella maledetta corona... e sarà un modo dei più divertenti!

ETÀ **DAI 4 ANNI** GENERE **TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA** DURATA **50'**



DOMENICA
28 FEBBRAIO 2027 ORE 17 | **FONTEMAGGIORE**

IL NUOVO NATO

con **Enrico De Meo, Davide Tassi**
drammaturgia Davide Calvaresi, Marco Lucci, Beatrice Ripoli
maschere Alessandra Faienza **musiche** Gianfranco De Franco
scenografia Gino Copelli **regia** Beatrice Ripoli

Uno spettacolo poetico e ironico che affronta i temi della nascita, della cura e della responsabilità. Nel nido condiviso da Cincia, uccello entusiasta e sognatore e Cucù, pigro e refrattario a ogni impegno, l'arrivo inatteso di un uovo sconvolge l'equilibrio quotidiano e mette i protagonisti di fronte all'inaspettato. Lo spettacolo racconta, con dialoghi brillanti e momenti comici, il passaggio dall'indifferenza alla consapevolezza, dalla paura al prendersi cura. L'uovo diventa simbolo della vita che nasce e della crescita interiore. Lo spettacolo celebra l'infanzia e lo stupore, ricordandoci che crescere è un'avventura condivisa, fatta di amore, responsabilità e libertà.

ETÀ **DAI 4 ANNI** GENERE **TEATRO D'ATTORE E MASCHERE** DURATA **50'**



DOMENICA
11 APRILE 2027 ORE 17 | **LA CONTRADA**

IL BRUTTO ANATROCCOLO. UN PENNUTO IN BLUES

di **Giulio Settimo**
musiche Enza De Rose, Francesco Paolo Ferrara, Valentino Pagliei
con **Enza De Rose, Francesco Paolo Ferrara, Valentino Pagliei**
scenografia e pupazzi Eric Gerini **costumi** Morana Petrovic

Un'insolita band di Pennuti che suona il blues, le cui note, a volte lente e profonde, a volte vibranti e giocose, creano paesaggi acustici che diventano linguaggio. Con strumenti, oggetti sonori e ritmi, gli attori danno vita ai pupazzi e alle emozioni che li attraversano. Il "Brutto Anatroccolo" è simbolo universale di inadeguatezza ed esclusione. Il nostro protagonista non cerca di diventare bello ma semplicemente cresce, cambia, si trasforma. L'importante non è ciò che diventa fuori ma ciò che scopre dentro di sé. Lungo il percorso capisce che non è lui a essere sbagliato ma le richieste del mondo intorno a lui che non corrispondono alla sua natura. Attraverso questa nuova consapevolezza, il brutto Anatroccolo troverà la sua strada lungo la quale incontrerà altri pennuti con cui condividere musica, ascolto e libertà.

ETÀ **DAI 3 ANNI** GENERE **TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA** DURATA **60'**

