

INFO

BIGLIETTI
INGRESSO UNICO € 7

BIGLIETTERIA
ONLINE € 7 + € 1
per i diritti di prevendita

ACQUISTO BIGLIETTI ONLINE
Dal sito www.fontemaggiore.it
cliccando in alto a destra
sull'icona Ticket on-line

BIGLIETTERIA
La biglietteria del
Teatro degli Avvaloranti
è aperta il giorno di spettacolo
dalle ore 16, tel. 0578.298939
INIZIO SPETTACOLI ORE 17

INFORMAZIONI
Fontemaggiore
Tel. 075.5289555 - 075.5286651
dal lunedì al venerdì
dalle ore 9 alle ore 13
info@fontemaggiore.it
www.fontemaggiore.it

UNO SPETTACOLO DI FAMIGLIA! 202627



INFO / FONTEMAGGIORE Centro di Produzione Teatrale
Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 - S. Andrea delle Fratte (Pg)
Tel. 075.5289555 - 075.5286651 - info@fontemaggiore.it



FONTEMAGGIORE

www.fontemaggiore.it



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER



UNO SPETTACOLO DI FAMIGLIA! 202627



RASSEGNA REGIONALE
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE
PER BAMBINI E RAGAZZI

CITTÀ DELLA PIEVE
TEATRO DEGLI AVVALORANTI
www.fontemaggiore.it



CALENDARIO

INIZIO SPETTACOLI ORE 17

14 FEBBRAIO 2027
IL NUOVO NATO

ETÀ dai 4 anni
GENERE teatro d'attore e maschere
DURATA 50'



21 FEBBRAIO 2027
STORIE APPESE A UN FILO

ETÀ dai 3 anni
GENERE cabaret di marionette a filo
DURATA 50'



28 FEBBRAIO 2027
ZUPPA DI SASSO

ETÀ dai 3 anni
GENERE teatro d'attore e di figura
DURATA 50'



7 MARZO 2027
C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE

ETÀ dai 3 anni
GENERE Teatro d'attore
DURATA 50'



14 MARZO 2027
LUNA E ZENZERO

ETÀ dai 3 anni
GENERE teatro d'attore e di figura
DURATA 50'



*Il programma potrebbe subire variazioni
per cause di forza maggiore.*

DOMENICA 14 FEBBRAIO 2027 | FONTEMAGGIORE

IL NUOVO NATO



con Enrico De Meo, Davide Tassi
drammaturgia Davide Calvaresi, Marco Lucci, Beatrice Ripoli
maschere Alessandra Faienza
musiche Gianfranco De Franco
scenografia Gino Copelli
regia Beatrice Ripoli

Uno spettacolo poetico e ironico che affronta i temi della nascita, della cura e della responsabilità. Nel nido condiviso da Cincia, uccello entusiasta e sognatore, e Cucù, pigro e refrattario a ogni impegno, l’arrivo inatteso di un uovo sconvolge l’equilibrio quotidiano e mette i protagonisti di fronte all’inaspettato. Lo spettacolo racconta, con dialoghi brillanti e momenti comici, il passaggio dall’indifferenza alla consapevolezza, dalla paura al prendersi cura. L’uovo diventa simbolo della vita che nasce e della crescita interiore. Lo spettacolo celebra l’infanzia e lo stupore, ricordandoci che crescere è un’avventura condivisa, fatta di amore, responsabilità e libertà.

DOMENICA 21 FEBBRAIO 2027 | TEATRO DEL DRAGO / ALL'INCIRCO

STORIE APPESE A UN FILO



con Mariasole Brusa, Gianluca Palama
pupazzi e marionette Gianluca Palma

Nove micro-drammaturgie si susseguono legate da un unico filo conduttore: la paura, in tutte le sue forme e sfaccettature. Paura del diverso e dell’inspiegabile, paura dell’amore e della morte, paura di crescere e di non crescere mai. Paura che sarà burlata, ribaltata, accettata e trasformata in occasione di riflessione e di risate. I due marionettisti condurranno il pubblico in un mondo in miniatura abitato da piccoli personaggi di legno, dove le proporzioni si stravolgono e anche l’adulto torna bambino. Pirati poeti, robot con una caffettiera al posto della testa, fantasmi canterini, sensuali ballerine, minuscoli artisti e inquietanti giocolieri prenderanno vita grazie alle magiche ricette, appesi ai fili sottili della fantasia.

DOMENICA 28 FEBBRAIO 2027 | TANTI COSÌ PROGETTI / ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI

ZUPPA DI SASSO



di Danilo Conti e Antonella Piroli
con Danilo Conti
scenografia e oggetti di scena Scuola Arti e Mestieri di Cotignola, Massimiliano Fabbri

Cosa succede se un misterioso viandante mette a bollire un semplice sasso di fiume nella piazza del paese? Un pizzico di sale, una verdura portata da un vicino curioso, e la diffidenza si trasforma in magia! Una fiaba antica e travolgente che parla di amicizia, condivisione e di come la paura dell’altro possa trasformarsi in una grande festa. Tra maschere, oggetti animati e un pizzico di astuzia, un unico attore darà vita ad una girandola di personaggi stravaganti per portarvi dritti al festoso banchetto finale.

DOMENICA 7 MARZO 2027 | TIB TEATRO

C’ERA 2 VOLTE 1 CUORE



con Susanna Cro, Labros Mangheras/Solimano Pontarollo
voce narrante Maria Sole Barito
scene Marcello Chiarenza
disegno luci e suono Paolo Pellicciari
costumi Giorgio Tollot
assistente alla regia Isabella de Biasi
assistente alle scene Sara Andrich
regia Daniela Nicosia

Una finestra nel cielo azzurro... Due bambini aspettano di nascere e immaginano il mondo che sarà. Davanti agli occhi degli spettatori prendono vita un pesce in fiore, una luna grande come una barca e una valigia da cui sbocciano rose e farfalle. Forme semplici e poetiche vicine all’immaginario infantile, accompagnate dai colori che lentamente invadono la scena e dalle musiche di Jacques Brel e Charles Trenet. Un delicato spettacolo ispirato alle illustrazioni di Raymond Peynet, che parla di attesa, meraviglia, tenerezza e fiducia nell’amore. Chi stanno aspettando? Aspetta con loro e lo scoprirai alla fine.

DOMENICA 14 MARZO 2027 | TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA

LUNA E ZENZERO



di Nadia Milani, Simone Guerro
con Marzia Meddi e Enrico Desimoni
scene e marionette Alessia Dinoi
ombre Gabriele Genova
luci Fabio Dimitri
regia e cura dell’animazione Nadia Milani

Luna e Zenzero sono due coniglietti molto diversi: lei è curiosa e avventurosa, lui ama restare al sicuro nella sua tana. Quando Luna, stanca dei suoi continui rifiuti, decide di andarsene, Zenzero trova il coraggio di uscire e partire alla sua ricerca. Inizia così un viaggio straordinario tra personaggi bizzarri e terre sconosciute. Attraverso il teatro di figura (marionette, figure ibride e ombre) lo spettacolo racconta il valore dell’incontro, della scoperta e delle differenze, mostrando come il vero coraggio possa nascere dall’amicizia e dal desiderio di andare verso l’altro.